

ENSINO FUNDAMENTAL

De 7 de abril a 3 de maio de 2020

SED
Secretaria de Estado
de Educação



**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso do Sul

Orientação aos professores na condução de atividades à distância para o período de
prevenção no enfrentamento à COVID-19



**#aprendo
em
casa**

ENSINO FUNDAMENTAL

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA

Diante do problema global enfrentado nesse momento, o Coronavírus (COVID-19), a Geografia tem um papel importante de estimular o estudante a conhecer e contribuir para uma sociedade mais justa. Afinal, trata-se de um problema de saúde pública mundial e é potencializado pela Globalização, fenômeno estudado no componente.

Ressalta-se que é relevante tratar de questões relativas ao tema a partir do lugar de vivência dos estudantes, questões que envolvem a sua comunidade, seu cotidiano.

Para os estudantes cumprirem as Atividades Pedagógicas Complementares do Componente Curricular de Geografia, sugere-se contemplar as habilidades e competências (cognitivas e socioemocionais) presentes no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul que devem ser trabalhadas a distância. Desse modo, sugere-se ao professor seleção de habilidades relacionáveis ao tema do Coronavírus, relacionadas na tabela abaixo.

6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
(MS.EF06GE00.n.01)	(MS.EF07GE00.n.01)	(MS.EF08GE01.s.01)	(MS.EF09GE09.s.04)
(MS.EF06GE07.s.15)	(MS.EF07GE02.s.03)	(MS.EF08GE02.s.02)	(MS.EF09GE05.s.08)
	(MS.EF07GE07.s.08)	(MS.EF08GE07.s.07)	(MS.EF09GE14.s.11)
		(MS.EF08GE11.s.21)	(MS.EF09GE15.s.12)

Junto às habilidades, ainda existe a possibilidade de trabalhar com os temas contemporâneos: Educação Ambiental; Educação em Direitos Humanos; Saúde, Sexualidade e Gênero, Vida Familiar e Social; Respeito, Valorização e Direitos dos Idosos; e Cultura Digital.

Pode ser criada uma rede de comunicação com seus estudantes, por meio de plataformas on-line (*Moodle, Google Drive, Google Classroom*) e também de aplicativos de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Telegram*). Caso esse contato não seja possível, oriente os estudantes para construir um **diário de bordo**, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento. Sendo que este pode ser um registro para avaliação.

Os estudantes devem registrar suas atividades sempre que realizarem alguma atividade do componente, com data, título e o que foi pedido pelo professor, como foi realizada a atividade (etapas), pontos importantes, dificuldades e outras observações pertinentes. Se for a opção do professor, é preciso deixar claro para os estudantes os critérios que serão levados em consideração na avaliação, que o diário de bordo é um documento importante para sua avaliação e que gerará as **notas do primeiro bimestre**.

Ademais, o portfólio pode ser outro registro das atividades para apreciação e a avaliação. É extremamente importante haver **devolutivas do professor** para os

estudantes com o objetivo de orientar e esclarecer as atividades ou mesmo após a correção das mesmas.

Seja criativo e pense sempre na aprendizagem dos estudantes, e não hesite em contar com as orientações do seu coordenador pedagógico nos momentos de dúvidas ou mesmo para socialização experiências.

Em tempo, vale ressaltar a importância de pensar atividades claras e objetivas e com orientações detalhadas para que os estudantes consigam realizá-las e que os pais também possam acompanhar todo processo. Sempre que possível tente envolver o acompanhamento dos responsáveis para a realização das atividades.

2



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

*Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO***

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA O CORONAVIRUS**

**GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE**


**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA

Para os professores planejarem as Atividades Pedagógicas Complementares do Componente Curricular Língua Portuguesa do 6º ao 9º ano, propõe-se o uso de diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o próximo e promovam a consciência socioambiental, o consumo responsável em âmbito local, municipal, estadual e nacional, atuando criticamente frente às questões do mundo atual.

Fazendo uso dos quatro eixos na prática de linguagem em que análise linguística/semiótica, leitura, oralidade e produção de textos atrelados às habilidades são fundamentais para a construção de ideias, sentimentos e experiências na elaboração do conhecimento.

É importante salientar que o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul traz temáticas contemporâneas a serem trabalhadas como “cultura sul-mato-grossense e diversidade cultural, cultura digital, respeito, valorização e direitos dos idosos, educação ambiental, alimentar e nutricional”, entre outras. Sendo assim, as atividades a serem desenvolvidas podem contemplar ações que envolvam pessoas com as quais o estudante tenha contato, seja presencial ou virtual.

Desse modo, torna-se essencial nesse momento que haja o fortalecimento do desenvolvimento de competências socioemocionais e cognitivas, inter, intrapessoal e, possibilitando o domínio da fala, leitura e escrita; a vivência, a reflexão, a apropriação e recriação dos elementos de linguagens, valorizando e reconhecendo a pluralidade cultural respeitando as características culturais individuais e coletivas mediante ao conhecimento de mundo de cada estudante.

Sugere-se trabalhar as habilidades relacionadas abaixo para as APCs a distância:

6º ao 9º ano		
(MS.EF69LP01.s.01)	(MS.EF69LP03.s.03)	(MS.EF69LP04.s.04)
(MS.EF69LP06.s.06)	(MS.EF69LP07.s.07)	(MS.EF69LP08.s.08)
(MS.EF69LP11.s.11)	(MS.EF69LP13.s.13)	(MS.EF69LP24.s.24)
(MS.EF69LP36.s.36).	(MS.EF69LP10.s.10)	(MS.EF69LP14.s.14)
(MS.EF69LP44.s.44)	(MS.EF69LP49.s.49)	(MS.EF69LP55.S55)

Como sugestão de ações pedagógicas a serem realizadas pelos estudantes em domicílio os professores de Língua Portuguesa poderão solicitar:

- Interpretação textual de textos, curtas, vídeos, fotos, obra de arte e outros;
- Produção de textos, ilustrações, portfólio, diário de bordo;
- Criação de jogos de tabuleiros com regras gramaticais;

- Realizar jogo com mímicas para dedução de filmes;
- Criação de curtas por meio do uso pedagógico do celular;
- Criação de Ilustrações para livros literários;
- Contação de história e leitura deleite;
- Realização de podcast sobre alimentação e assuntos diversos;
- Assistir filmes, curtas, entrevistas e outros para reconto e reescrita de gêneros diversos;
- Criação de HQ;
- Construção de quebra-cabeça e caça-palavras.
- Recorte de imagens para criação de produções escritas.
- Produção de folders instrucionais e informativos acerca do tema Covid-19.
- Acompanhar as notícias jornalísticas no que se refere a Pandemia, como modo de prevenção e orientação familiar.

O processo avaliativo deve contemplar a análise das produções dos estudantes, seja escrita de textos, podcasts, vídeo, fotografias, portfólios e outros que o professor almeja solicitar, como também a participação dos estudantes em ambientes virtuais, no uso de blogs, vlogs, whatsapp. Assim sendo, ao avaliar o processo de aprendizagem (avaliação formativa) do estudante, mediante habilidades alcançadas e seus avanços em discussões, opiniões, posicionamento frente a problemas e situações e produções em geral, o professor poderá criar critérios avaliativos para cada atividade solicitada, ao concluírem as atividades, esses critérios podem ser convertidos em notas numéricas que gerará as **notas do primeiro bimestre**. A exemplo, quando o professor solicita aos estudantes atividades para o desenvolvimento da habilidade MS.EF69LP01.s.01, uma ação do estudante é posicionar-se com argumentos frente a fatos e assuntos diversos, um dos critérios avaliativos seria ele chegar a essa atitude.

O professor, de acordo com seu planejamento e as habilidades a serem desenvolvidas, deve:

- ✓ Estabelecer um período para recolher as atividades propostas, seja virtual ou física;
- ✓ Estabelecer um canal de comunicação com as famílias e estudantes para o acompanhamento diário. Sempre que possível tente envolver o acompanhamento dos responsáveis para a realização das APCs;
- ✓ Combinar prazos para devolutivas ao término de cada atividade.

A plataforma Protagonismo Digital possui planos de aula de todos os componentes, objetos digitais de aprendizagem e recursos para interações e criações que podem ser aproveitadas nesse período. Para acessar, basta clicar no link < <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> >.

COMPONENTE CURRICULAR ARTE

Atendendo a continuidade da proposta do componente, pensa-se que com o aumento do tempo em casa, o impacto emocional deva ser considerado para cada atividade proposta. Em virtude desse momento, grandes empresas e artistas estão disponibilizando cursos e materiais expressivos on-line tanto para professores quanto para os estudantes, como por exemplo, os temas da Faber Castell (<<https://cursos.faber-castell.com.br/combos/combo-numero-emcasacomfabercastell>>) e o material disponibilizado pelo artista brasileiro Romero Britto para impressão (<<https://britto.com/livro-de-colorir-gratuito/>>) e que podem ser utilizados.

Explorar matérias, suportes, materiais, técnicas e transposições mesmo que em desenho e pintura, proporciona experiências criativas transformadoras nas vivências familiares desses estudantes, provocando nesses soluções de aprendizagem em que não contamos com o vínculo essencial direto professor-aluno.

A apreciação musical e o cantar, são práticas em que se pode buscar o entusiasmo para a curiosidade, bem como tratam da dimensão do fruir como construção de conhecimentos em Arte. Esta exploração poderá ser feita por meio de, por exemplo, a proposição da audição da música “Gaivota Pantaneira” de Dino Rocha (<<https://youtu.be/IBQV0b1HIHc>>) em que os estudantes podem ouvir, dançar, realizar produções em outras linguagens (como fazer um pequeno vídeo de uma gaivota desenhada por eles contendo uma história).

É interessante continuar a propor para as estudantes experiências provocadoras de ludicidade, percepção artística, expressividade e imaginação, ressignificando espaços em seu núcleo familiar.

As habilidades da Arte e as competências socioemocionais possíveis a serem trabalhadas à distância e suas respectivas ações didáticas ficam a critério dos professores em que se sugere um olhar atento às habilidades:

Ensino Fundamental - Anos Iniciais	Ensino Fundamental - Anos Finais
MS.EF15AR01.s.01	MS. EF69AR03.s.03
MS.EF15AR04.s.04	MS. EF69AR04.s.04
MS.EF15AR13.s.13	MS. EF69AR16.s.18
MS.EF15AR14.s.14	MS. EF69AR17.s.19
MS.EF15AR21.s.21	MS. EF69AR05.s.05
MS.EF15AR23.s.25	MS. EF69AR21.s.24

O embasamento no Currículo de Referência do Estado de Mato Grosso do Sul, em que cada habilidade é parte estrutural de um objeto de conhecimento, articula um

vínculo de segurança para o planejamento. Pede-se atenção a não utilizar conteúdos (Por exemplo: Renascimento; Folclore; Monocromia, etc.), mas sim planejar técnicas e ações que possam contribuir para as seis dimensões da arte: fruição, estesia, criação, crítica, expressão e reflexão.

Pode-se, ainda, explorar canais de discussões e compartilhamento de arquivos para os anos finais como em grupos de Whatsapp, Facebook, Google Docs e Google Classroom.

A avaliação poderá se dar por meio de postagens das atividades realizadas individualmente, seja de maneira virtual ou por um portfólio, com o registro físico a serem recolhidos pelos professores, entregue pelos estudantes ou pais, para que a intencionalidade da avaliação processual não se perca nesse período. Uma outra forma é o registro destas atividades no caderno de desenho e a verificação destes em duas etapas de quinze dias até o término do bimestre e nos próximos dias seguintes do término do primeiro bimestre.

Propõe-se a viabilidade da criação de um canal de comunicação para tirar dúvidas dos estudantes, família ou responsáveis a fim de orientar e garantir a qualidade do serviço prestado.

A plataforma Protagonismo Digital possui planos de aula de todos os componentes, objetos digitais de aprendizagem e recursos para interações e criações que podem ser aproveitadas nesse período. Para acessar, basta clicar no link < <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> >

Quanto a esse vínculo de ações mútuas pede-se que os professores responsáveis pelo componente Arte da etapa do Ensino Fundamental de cada unidade escolar preencham o formulário no link: <https://bit.ly/2X4Ho7e>. Esse contato tem como objetivo, futuro acesso aos professores para socialização de práticas e colaboração na resolução de possíveis problemas.



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO**

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

#TODOSCONTRA O CORONAVIRUS

GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE

GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA

Entende-se que estamos vivendo uma situação de calamidade pública e que para esse momento devemos evitar aglomerações além de manter distância física com o objetivo de nos mantermos saudáveis, sendo assim é importante ressaltar que mesmo sem aulas presenciais, os estudantes são levados a desenvolverem atividades pedagógicas complementares.

Para o componente curricular de Educação Física, orienta-se que se foque na abordagem sobre os cuidados com a higiene e a alimentação saudável, pois no momento é extremamente importante estimular os discentes no conhecimento de ações que contribuem no consumo de alimentos que sejam fonte de vitaminas, como forma de auxiliar na imunidade do sistema respiratório e cardiovascular.

Pensando em atividades para realizarem efetivamente em casa, a dica é que o professor indique jogos on-line para serem realizados, além de indicação de vídeos sobre higiene, alimentação saudável, ginástica em família e jogos com atividades lúdicas e esportivas. Em relação aos jogos eletrônicos pode utilizar preferencialmente os que realizam movimentos utilizando o Kinect, as competições de jogos eletrônicos, como xadrez on-line, dama on-line, vídeo games, com moderação pois ficar muito tempo sentado assim ser prejudicial a coluna.

Quanto às atividades físicas, é essencial manter uma rotina de práticas corporais de aventura urbanas, valorizando a própria segurança e integridade física, podemos citar como exemplos: skate, patins, patinete, andar de bicicleta e outros. Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional também são outras opções bem dinâmicas que favorecem o reconhecimento e valorização de brincadeiras antigas de origem familiar que promove tanto o trabalho de temas contemporâneos como regionalismo, respeito e valorização realizando em família.

Ademais, atividades de movimento corporal com ginástica geral ou localizada são ótimas opções, pela disponibilidade de vídeos sobre ginástica para todas as idades, que podem ser realizadas em família.

Destaca-se que para todas as atividades propostas podem ser realizadas em consonância com os temas contemporâneos, tais como: “educação alimentar e nutricional”, “saúde, sexualidade e gênero, vida familiar e social”, “respeito, valorização e direito dos idosos”, “cultura sul-mato-grossense e diversidade cultural” e “cultural digital”.

Salienta-se que para o processo de avaliação das atividades como forma de registro das atividades, este pode ser desenvolvido por meio das múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) como produção de cartazes, vídeos, filmes, colagens, músicas, dentre outros.

Outra sugestão no processo de avaliação são as possibilidades da confecção de portfólio dos momentos, para que os estudantes façam comparações das sensações vivenciadas nas práticas em casa com relatos do que foi realizado neste período de quarentena com o apoio dos pais.

Possibilidades Metodológicas:

- Produções de textos, relatos, resumos, redações, poemas etc.
- Pesquisas e leituras via internet, livros etc.
- Desenhos, pinturas, colagens de figuras entre outros.
- Dinâmicas e brincadeiras em família.
- Registros e anotações das atividades desenvolvidas e pesquisadas.
- Reflexões conjuntas através de grupos de whats, e-mails e/ou redes sociais.

8

Seguem algumas das habilidades que podem ser trabalhadas:

1º ao 5º ano	6º ao 9º ano
(MS.EF12EF00.n.10) (MS.EF12EF02.s.02) (MS.EF12EF09.s.14)	(MS.EF67EF01.s.01) (MS.EF67EF18.s.13) (MS.EF67EF08.s.10)

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> está disponível um cardápio com uma variedade enorme de possibilidades, com tutoriais de como explorar algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

AVALIAÇÃO

Sugere-se que as APCs sejam entregues no período estipulado ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos.

A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio da participação dos estudantes nos grupos on-line, assim como pelas produções entregues ao professor até a data solicitada.

Vale ressaltar que o professor utilizará a melhor estratégia diante das ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades do estudante.

Está disponível um email para contatos, orientações e tira dúvidas para desempenhar atividades relacionadas ao componente de Educação Física.

orientacoeseeducacaofisica@gmail.com

Seguem anexos links de sites sobre atividades on-line:

Atividades sobre sistema respiratório.

Disponível em < <https://bitlybr.com/7hDbj1y> > Acesso em 01 abr.2020.

Impulsiona destaca canais do YouTube com atividades físicas, danças e brincadeiras de relaxamento para ajudar crianças e adultos durante isolamento. Disponível em <https://impulsiona.org.br/atividade-fisica-youtube/?utm_campaign=videos_youtube&utm_medium=email&utm_source=RD+Statibon>Acesso em 26 mar.2020.

Yoga com os animais.

Disponível em < <https://bitlybr.com/bn5Wa> >Acesso em 01abr.2020.

Ginástica aeróbica para toda família.

Disponível em < <https://bitlybr.com/kWwN> >Acesso em 01 abr.2020.

Saúde e bem estar.

Disponível em <<https://www.smartkids.com.br/trabalho/saude-e-bem-estar>> Acesso em: 18 mar. 2020.

Jogos educativos.

Disponível em <<https://www.smartkids.com.br/jogos-educativos>> Acesso em: 18 mar.2020.

Benefícios da atividade física na infância.

Disponível em < <https://www.tuasaude.com/beneficios-da-atividade-fisica-na-infancia/> > Acesso em: 18 mar. 2020

COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA

No Componente Curricular de História para as turmas 6º e 7º ano, sugere-se para o mês de abril introduzir o conteúdo da chegada dos portugueses no Brasil, propõe-se uma atividade com música dos autores Antônio Nóbrega e de Wilson Freire do CD “Madeira que cupim não rói” (“Na pancada do ganzá II”). Nesse CD existem três canções que vão ao encontro da proposta do conteúdo, são eles:

CHEGANÇA: conta a chegada dos portugueses do ponto de vista de um índio, além de afirmar as identidades dos povos indígenas; <https://www.letras.mus.br/antonio-nobrega/>

10

QUINTO IMPÉRIO: fala dos desafios enfrentados pelos portugueses nas suas viagens pelo mar e de seus compromissos com a Fé e com el-Rei de Portugal; <https://www.letras.mus.br/antonio-nobrega/>

OLODUMARE: um canto de dor e morte pelos africanos que vieram escravizados, mas aqui fizeram brotar na terra o seu cheiro, sua cor, seu tambor, sua vida. <https://www.letras.mus.br/antonio-nobrega/192497/>

A intencionalidade da atividade em período de isolamento social para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020 é fazer com que os estudantes tenham a possibilidade de continuar seu estudo mesmo distante da escola, sendo assim, o professor pode trabalhar com as músicas sugeridas anteriormente como forma de aprendizagem e avaliação. As habilidades podem ser observadas como forma de avaliação, tais como: desenvolver habilidades de leitura e de escrita, localizar informações do texto, analisar informações com base em dados obtidos individualmente ou pelos grupos, fazer registro no caderno.

Professor lembre-se que essas habilidades envolvem atitude historiadora, entretanto, envie para as turmas os links das músicas. Nesse acesso os estudantes irão perceber que aparecem apenas as letras das músicas, mas você como professor mediador nesse processo pode orientá-los, caso queiram ouvir a melodia utilizando o You Tube. A atividade é da seguinte maneira, solicite que os estudantes façam uma análise de cada letra, ou seja, quem é o narrador? Do que ele fala? De que tempos e lugares se trata? Se a fala expressa algum tipo de conflito e como é resolvido?

Seguindo a mesma linha de atividades das turmas citadas anteriormente, para 8º e 9º ano propõe-se atividade com músicas, pois é uma das formas de expressão humana mais utilizada no mundo. Ela representa algo significativo, pois sempre estabelecemos relação de fases da nossa vida ou nossos sentimentos e emoções com uma canção.

Ao ouvirmos uma música, muitas vezes, conseguimos transformar nosso estado de espírito, esquecemos nossos problemas e passamos a vivenciar a história ouvida, e esta perdura por muito tempo na nossa mente. Além disso, a música funciona como

instrumento integrador e transformador que auxilia o ser humano a desenvolver suas potencialidades, a se conhecer melhor e a apreciar sua existência no mundo. Dançar, cantar, se emocionar, rir, chorar, tocar um instrumento musical, enfim há muitas ações envolvidas com a música que contribuem para a cultura da sensibilidade, da criatividade, da criticidade, da construção do conhecimento com autonomia e da socialização.

Sendo assim, essas ideias foram elaboradas com intuito de promover uma aprendizagem prazerosa que visa contribuir para o desenvolvimento da consciência, da arte, da promoção da autoestima, da criatividade, da criticidade, além de contribuir para despertar a valorização e o respeito às diferenças individuais, construindo, com isso, a harmonia, a disciplina e a concentração no âmbito familiar.

Assim sendo, o professor irá solicitar aos estudantes a interpretação das canções com temas relevantes a acontecimentos ocorridos na política, na economia, na sociedade em geral. O estudante será levado a analisar e comparar acontecimentos antigos com os contemporâneos, e, assim criar subsídios para poder refletir e agir na sua própria história de vida. Seguem algumas sugestões de música que devem ser socializadas com as turmas, porém, a atividade para avaliação ficará em torno das canções que os estudantes irão apresentar.

Apesar de Você — Chico Buarque

Cálice — Chico Buarque part. Milton Nascimento

Pra Não Dizer Que Não Falei Das Flores — Geraldo Vandré

Como sugestão para todas as turmas, o professor pode enviar links de pesquisas para os estudantes por meio de **E-mail, Whatsapp, Redes Sociais**, enfim, o professor deve auxiliá-los nessa busca do saber, conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades dos estudantes.

O processo avaliativo ficará em torno da percepção nas respostas dos estudantes com relação às letras das músicas. A pesquisa visa contemplar diferentes tempos e acontecimentos, deve-se refletir e produzir seus argumentos. A entrega da atividade pode ser no prazo de 15 dias por meio de um **Portfólio**, porém, cabe ao professor escolher o melhor método conforme a realidade da escola.

A plataforma Protagonismo Digital possui planos de aula de todos os componentes, objetos digitais de aprendizagem e recursos para interações e criações que podem ser aproveitadas nesse período. Para acessar, basta clicar no link < <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> > .

Habilidades que podem ser exploradas:

6º ANO	7º ANO	8º ANO	9º ANO
MS.EF06HI05.s.05	MS.EF07HI01.s.01 MS.EF07HI02.s.02	MS.EF08HI05.s.05 MS.EF08HI08.s.08	MS.EF09HI09.s.12

Referências:

Acervo Educare, acesso em: <https://www.aberta.org.br/educarede/turbine-sua-aula/cicloserie/ensino-fundamental-5a-a-9a/>

Acesso em: <https://acessaber.com.br/relatorios-e-fichas/projeto-de-historia-cantando-historia-8o-ou-9o-ano/> escrito por Rosiane Fernandes

Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental / Organizadores Helio Queiroz Daher; Kalícia de Brito França; Manuelina Martins da Silva Arantes Cabral. Campo Grande: SED, 2019. (Série Currículo de Referência; 1).



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO**

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

**#TODOSCONTRA
OCORONAVIRUS**

GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE

GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR MATEMÁTICA

Considerando o Currículo de Referência do Mato Grosso do Sul, sugere-se no Componente da Matemática a continuidade das atividades relacionadas à unidade temática de Probabilidade Estatística, trabalhando os índices e a propagação da Dengue no Mato Grosso do Sul, pois apesar do COVID-19, a Dengue ainda tem feito muitas vítimas no nosso estado. Além da unidade temática Probabilidade Estatística é possível trabalhar também com a unidade temática Números, para cálculos e comparação das informações.

Assim, a sugestão é que se trabalhe as mesmas habilidades trabalhadas anteriormente, buscando explorar aquelas em que os estudantes apresentaram mais dificuldades ou não foram trabalhadas ainda e, sempre que possível, a inserção de novas habilidades que possam ser exploradas em consonância.

6º ano	7º ano	8º ano	9º ano
MS.EF06MA01.s.01	MS.EF07MA02.s.02	MS.EF08MA04.s.04	MS.EF09MA04.s.04
MS.EF06MA02.s.02	MS.EF07MA35.s.35	MS.EF08MA23.s.27	MS.EF09MA05.s.05
MS.EF06MA03.s.03	MS.EF07MA36.s.36	MS.EF08MA24.s.28	MS.EF09MA20.s.22
MS.EF06MA30.s.30	MS.EF07MA37.s.37.	MS.EF08MA26.s.30	MS.EF09MA21.s.23
MS.EF06MA31.s.31		MS.EF08MA27.s.31	MS.EF09MA22.s.24
MS.EF06MA32.s.32			MS.EF09MA23.s.25

Ressalta-se que o professor deve dar continuidade às atividades encaminhadas anteriormente, dando feedbacks aos estudantes, e orientando novas atividades a partir das que já foram realizadas e que o momento solicita que se fique em casa.

Recomenda-se que as mesmas atividades sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos.

Além das plataformas descritas na orientação anterior, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretária do Estado de Educação disponibiliza orientações sobre o uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento Social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> está disponível um cardápio com uma variedade enorme de possibilidades e com tutoriais de como explorar algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Ressalta-se a importância do professor, sempre que possível, criar uma rede de comunicação com seus estudantes por meio de plataformas on-line e/ou aplicativos de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Telegram, Twitter, Skipe*), para que o feedback das atividades sejam realizadas com mais rapidez e efetividade. Caso esse contato não seja possível oriente aos estudantes para construir um **Diário de Bordo**, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento.

Salienta-se que outras metodologias podem ser adotadas, tais como: Produções de textos, relatos, resumos, redações, paródias etc; Pesquisas e leituras via internet, livros etc; Desenhos, pinturas, colagens de figuras etc; Produção de cartazes com gráficos, infográficos e informações sobre o tema; Construção de materiais concretos; Produção de vídeos; Portfólio das pesquisas realizadas;

Ressalta-se, ainda, que o professor deve utilizar a melhor metodologia a ser trabalhada diante das ferramentas disponíveis e especificidades de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades dos discentes.

A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio da participação destes nos grupos on-line, assim como pelas produções entregues ao professor até a data solicitada. Lembrando que neste momento toda produção realizada pelos eles deve ser considerada para que o professor possa mensurar e avaliar o desempenho.

Destaca-se que nesta fase que estamos vivendo a extrema importância do engajamento dos pais ou responsáveis com os professores. Procure produzir materiais de ensino com instruções detalhadas de como realizar cada atividade pedagógica. Dê orientações para que os pais ou responsáveis consigam desenvolver uma rotina de

estudos com os estudantes e mantenha um canal de comunicação com os pais/responsáveis para eventuais dúvidas.

Buscando compartilhar e orientar os professores de matemática da REE/MS foi criado um e-mail para comunicação **matematicacopef@gmail.com** e uma plataforma on-line, na qual orienta-se aos professores acessarem o link **bit.ly/Prof_Mat**, que façam o acesso e respondam ao formulário.



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

*Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO***

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA
OCORONAVIRUS**

**GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE**


**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR PESQUISA E AUTORIA

Inicialmente, ressalta-se que o professor deve dar continuidade às atividades encaminhadas no documento orientativo anterior, dando feedbacks aos estudantes, e orientando novas atividades a partir das que já foram realizadas, já que o momento não permite o retorno à escola.

Ao realizar um levantamento de informações, os estudantes devem desenvolver uma das etapas de pesquisa. Dando continuidade à proposta anterior, sugere-se que sejam desenvolvidas atividades que possibilitem entender a importância da pesquisa, onde as pesquisas podem ser realizadas e quem realiza pesquisa.

Orienta-se que as atividades sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação para que assim possam ser encaminhadas outras atividades.

Professor, aproveite esse momento em casa para ler e pesquisar sobre os temas escolhidos antes de propor as atividades. Afinal, o professor precisa ser um autor e pesquisador também. E não se esqueça que a coordenação da escola pode ajudá-los com suporte pedagógico.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA O 1º ANO AO 5º ANO

Sugere-se que o professor disponibilize o link de alguns vídeos: Uma mão lava a outra - Show da Luna, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SesdKLnm57Q> ou o Vídeo: Lavar as mãos com Sid - Sid o Cientista Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YyvG-OCKTHM>, ou outro que o professor achar interessante para sua turma, para que a partir dos vídeos possa questionar aos estudantes, para que os mesmos cheguem a algumas conclusões.

Seguem sugestões de alguns questionamentos a partir dos vídeos: Como podemos fazer a higiene? O que os personagens queriam saber? Eles conseguiram descobrir? O que fizeram para descobrir a resposta? Quem é o cientista no vídeo? Vocês conhecem algum cientista? Sabe o que faz e qual a importância de um cientista para a humanidade e para seu desenvolvimento?

Para os estudantes que não possuem acesso à internet, a orientação é que seja disponibilizado alguma história ou texto que trate do assunto, como exemplo o livro disponível para download pelo link <https://bit.ly/LivroCorona>.

Indica-se alguns questionamentos a partir da leitura do livro: O que os cientistas descobriram? Como conseguiram ver o vírus? Onde foram divulgadas as informações? Existem outros cientistas diferentes desse no livro? Vocês conhecem algum cientista? Sabe o que faz e qual a importância de um cientista para a humanidade e para seu desenvolvimento?

17

Para os estudantes do 1º ao 3º Ano - Oriente aos familiares que registre tudo o que os discentes responderem a respeito dos questionamentos. Como produção, sugere-se um desenho retratando um(a) cientista/pesquisador após as atividades e também a importância das pesquisas realizadas por eles.

Para os estudantes do 4º e 5º Ano - Oriente aos estudantes que continuem com os registros de no **Diário de Bordo**. Como produção, sugere-se a escrita de um texto indicando as impressões que apresentam sobre a importância da pesquisa e a figura de um pesquisador/cientista.

Essas são algumas sugestões, outras metodologias podem ser adotadas como: produções de textos, relatos; desenhos, pinturas, colagens de figuras etc; Produção de cartazes com informações sobre o tema; Produção de vídeos (utilizando o celular) e Portfólio das pesquisas realizadas;

O processo avaliativo neste componente é formativo, então vale ressaltar que toda produção realizada e registrada pelos estudantes são instrumentos de avaliação.

Materiais de apoio:

O Globo sociedade traz um guia com sugestões de atividades para serem desenvolvidas em casa com as crianças. Apesar de algumas sugestões forem indicadas para crianças pequenas, estas podem ser adaptadas para as maiores. Segue o link abaixo:

Guia: <https://guia-infantil-coronavirus.s3.amazonaws.com/guia-infantil-coronavirus.pdf>

Ao sugerir as atividades do guia pense em registros divertidos e criativos como: desenhos e colagens em diferentes suportes (caixas, papelões, garrafas pets) com

diferentes materiais (areia, folhas, gravetos, palitos, tampinhas...), pinturas, entre outros. Assim como a construção de um portfólio que poderá ser construído em família.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PARA O 6º ANO AO 9º ANO

No primeiro momento, é importante verificar se outros componentes estão realizando estudos a respeito do Covid-19 ou as doenças causadas pelo *Aedes aegypti* (Dengue, Chikungunya e Zika), para assim, se for pertinente, combinar com os professores de produzirem trabalhos de pesquisas interdisciplinares.

Vale ressaltar que os trabalhos de pesquisa não precisam ser somente voltados ao componente de Ciências, mas para os demais componentes, como Língua Portuguesa, Matemática, Educação Física e outros. Para que isso aconteça, é preciso pensar em um canal de comunicação com os outros docentes.

Desse modo, orienta-se que o professor dê continuidade às atividades encaminhadas anteriormente. Uma sugestão poderá ser pedir que os estudantes utilizem das anotações realizadas no **Diário de Bordo** (atividade anterior) para produzir algo, podendo ser um vídeo, slide, cartaz ou um texto sobre o que observou até agora.

Pode-se partir de alguns questionamentos, como exemplo: Por quais meios você obtém suas informações? Como podemos verificar se as informações são verdadeiras? Quais as pesquisas que você tem mais observado nas notícias? Vocês conhecem algum pesquisador? Sabe o que faz e qual a importância de um pesquisador para a humanidade e para seu desenvolvimento?

Em relação ao último questionamento, sugere-se que realizem investigações sobre a história das pesquisadoras brasileiras, Ester Sabino e Jaqueline de Jesus, que sequenciaram o genoma do Coronavírus homenageadas por Maurício de Sousa.



Fonte: <https://bit.ly/33KDHVz>

A arte acima compõe o projeto Donas da Rua, que celebra mulheres relevantes na ciência, nas artes, na política e em outros campos de trabalho da sociedade.

Faz-se necessário explicar aos estudantes sobre a importância de dar continuidade aos registros iniciados no Diário de Bordo e disponibilizar a referência (fonte da notícia)

da informação coletada, como por exemplo, nome de sites com links, nomes de jornais ou revistas, nomes de programas televisivos e outros.

Além das plataformas descritas na orientação anterior, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretária do Estado de Educação disponibiliza orientações sobre o uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento Social para contribuir com as atividades a distância.

19

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> está disponível um cardápio com uma variedade enorme de possibilidades, com tutoriais de como explorar algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Ressalta-se a importância do professor, sempre que possível, criar uma rede de comunicação com seus estudantes por meio de plataformas on-line e/ou aplicativos de comunicação.

A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio da participação destes nos grupos on-line, assim como pelas produções entregues ao professor até a data solicitada.

É relevante que o professor utilize a melhor estratégia diante das ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades dos discentes.

Salienta-se que nesta fase que estamos vivendo é de extrema importância o engajamento dos pais ou responsáveis com os professores. Procure produzir materiais de ensino com instruções detalhadas de como realizar cada atividade pedagógica; dê orientações para que os pais ou responsáveis consigam desenvolver uma rotina de estudos com os estudantes; mantenha um canal de comunicação com os pais/responsáveis para eventuais dúvidas.

Buscando compartilhar e orientar os professores de Pesquisa e Autoria da REE/MS foi criado um e-mail para comunicação **peacopef@gmail.com** e uma plataforma on-line, orienta-se que os professores acessem o link **bit.ly/P_e_A** e responda ao formulário.



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

*Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO***

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA
OCORONAVIRUS**

**GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE**


**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR PROJETO DE VIDA

No Componente Curricular Projeto de vida, diante da pandemia mundial do Coronavírus – CONVID-19, levar os estudantes a refletirem sobre seu projeto de vida, sua família, comunidade em que está inserido, seus sonhos, e sua participação ativa diante dessa problemática, é de suma importância para desenvolver um cidadão autônomo e protagonista. Assim sendo, indica-se elaborar atividades aos estudantes que permeiam essas temáticas e corroboram com a situação real de nosso país. As habilidades e competências a serem trabalhadas deverão proporcionar capacidade de reflexão, análise e compreensão dos significados de diferentes atitudes, comportamentos dos estudantes e das pessoas que estão ao seu redor.

21

O componente curricular Projeto de Vida objetiva fomentar o desenvolvimento de habilidades cognitivas e socioemocionais nos estudantes. Nos anos iniciais do ensino fundamental destaca-se a importância de desenvolver atividades que promovam o conhecimento e reconhecimento das emoções dos estudantes. Já nos anos finais, o intuito é desenvolver no estudante autorreflexão e autoconhecimento de “quem sou” e “o que quero ser”, fomentando sonhos e expectativas de vida.

1º ao 5º ano - Como sugestão de ações pedagógicas a serem realizadas pelos estudantes em domicílio o professor de Projeto de Vida poderá solicitar:

- Desenhos, pinturas, colagens de figura construída em família.
- Assistir filmes, curtas, vídeos, fotos e outros;
- Leituras e criação de poemas sobre as temáticas sugeridas;
- Registro em seus cadernos das atividades desenvolvidas;
- Interrogar os familiares sobre seus sonhos e profissões;
- Realizar dinâmicas e brincadeiras em família;
- Escrever histórias sobre os temas sugeridos;
- Fotografia de objetos, brinquedos e plantas para compor histórias;
- Assistir filmes, curtas, entrevistas e registrar no caderno;

6º ao 9º ano - Como sugestão de ações pedagógicas a serem realizadas pelos estudantes em domicílio o professor de Projeto de Vida poderá solicitar:

- Produções de textos, relatos, resumos, redações, poemas etc.
- Interpretação textual de textos, curtas, vídeos, fotos e outros;
- Pesquisas e leituras via internet, livros etc.
- Reflexões conjuntas por meio de grupos de whats, e-mails e/ou redes sociais.
- Dinâmicas e brincadeiras em família.
- Registros e anotações das atividades desenvolvidas, pesquisadas etc.
- Produção de textos, ilustrações, portfólio, diário de bordo;
- Fotografia de objetos, brinquedos e plantas para compor histórias;

→ Assistir filmes, curtas, entrevistas e registrar no caderno;

Sugestões de Temas:

- Sentimentos e emoções;
- Descobrindo a si mesmo;
- Valores e atitudes;
- Família e comunidade;
- Sonhos;
- Qualidades e defeitos;
- Profissões dos meus familiares;
- Coronavírus (danos, cuidados e o papel do cidadão diante dessa pandemia).

22

Competências socioemocionais:

- Amabilidade (Empatia, respeito)
- Engajamento com os outros (Entusiasmo);
- Resiliência emocional (Tolerância ao estresse);
- Autogestão (Responsabilidade);

Comunicação, acompanhamento e avaliação dos estudantes e atividades:

O professor pode criar uma rede de comunicação com seus estudantes por meio de **plataformas on-line (moodle, google drive, google classroom), App's de comunicação (WhatsApp, Facebook, Telegram)** e/ou utilizar o manejo de portfólios, registros nos cadernos das atividades e trabalhos teóricos que deverão ser entregues ao professor no prazo estabelecido com a gestão escolar. Podendo também imprimir as orientações passo a passo e entregar para que os alunos desenvolvam as atividades em suas casas por meio de folhas impressas ou comunicá-los virtualmente por meio das plataformas e app's supracitado.

Sugere-se que as atividades propostas sejam entregues no período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos. A sistematização e a frequência na devolução das atividades precisam seguir as mudanças em relação ao calendário escolar, tendo em vista que estas atividades que gerarão as notas para o primeiro bimestre. Apesar do Componente Projeto de Vida não gerar nota no sistema, a avaliação e o registro devem ser **contínuos, processuais e formativos**, sendo a avaliação um componente indispensável e indissociável da prática pedagógica, suas múltiplas funções se consubstanciam na orientação e regulação do processo de aprendizagem significativa. Assim, após cada atividade, o professor poderá realizar registros sistemáticos e critérios específicos, para nortear ações.

Isso permitirá que o professor identifique se os educandos aderiram aos temas propostos, assim como se os objetivos, por meio das atividades aplicadas e seus

métodos, geraram resultados pretendidos. A partir desses registros o professor também tem a oportunidade de refletir sobre seu trabalho, ao desenvolver ações de melhoria contínua no planejamento e no decorrer das aulas.

Por isso, mantenha com os estudantes uma rotina de estudo e entrega das atividades propostas, esclareça as formas de avaliação e o que será avaliado durante este período, como por exemplo, participação nos grupos de estudo, envio das atividades na data correta e outros. Se julgar pertinente, poderá construir uma rubrica para que cada estudante avalie seu desempenho durante o período de distanciamento social, como itens de avaliação, poderiam constar: a organização do tempo e espaço para os estudos e o tempo destinado para estudar, se houve dificuldade na execução da proposta e outros.

23

Para tanto, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretaria de Estado de Educação disponibilizou orientações de uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> encontra-se uma variedade de possibilidades, com tutoriais de como explorá-las e vídeos explicativos de algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Buscando compartilhar informações e auxiliar os professores de Projeto de Vida da REE/MS foi criado um formulário on-line, solicita-se acesso ao link: <https://bit.ly/3dRIPfd> para participação e organização de um canal para socialização de ideias e discussões pedagógicas.

Sugestões de atividades para o 1º ao 3º

Acolhimento em família

Esta atividade possibilita ao estudante uma melhor percepção sobre si por meio da identificação, nomeação e apreciação das suas emoções e das pessoas que estão ao seu redor. Sugere-se aos estudantes que escrevam em um papel ou verbalizem para as pessoas de suas casas, um motivo de agradecimento, um elogio ou alguma palavra de carinho sobre si e sobre as pessoas da sua casa nesse momento de distanciamento social. Exemplos:

- ☐ Você é uma pessoa muito legal.
- ☐ Agradeço por cuidar de mim.
- ☐ Obrigado por ser tão especial pra mim.

- ☐ Amo sua vida e o jeito que cuida de mim.
- ☐ Obrigado por estar sempre comigo.
- ☐ Te amo.

Todos os registros poderão ser realizados no caderno de bordo dos discentes (caderno de registros de Projeto de Vida), plataformas digitais e/ou também solicitar que elaborem um cartaz e/ou um portfólio para colar, expor em sua casa e apresentar ao professor na data combinada para a avaliação, através de palavras, colagens, desenhos, pintura, dobradura, listas, frases, pequenos textos entre outros.

24

Outras possibilidades...

Sugere-se também desenvolver o Diário dos Sentimentos. Todos os dias os alunos devem escolher um sentimento para relatar o que estão sentindo. Ressalta-se que poderão fazer um relato das suas atividades diárias, dando uma ênfase para o sentimento do dia. Neste diário (pode ser em caderno, agenda ou on-line) poderão desenhar, colar gravuras, escrever etc. O importante é ter este registro, nomeando suas emoções e expressando-as. Os pais e familiares podem auxiliá-los no desenvolvimento desta atividade e também produzir os próprios diários para também identificar e nomear suas emoções, cooperando para o fortalecimento de vínculos.

A seguir, sugestões de como registrar e elaborar essa atividade:

- ☐ Pesquisar na internet ou desenhar expressões faciais que demonstram emoções (alegria, tristeza, medo, raiva etc.).
- ☐ Desenhe ou cole em uma cartolina, papel pardo, diversas carinhas com expressões de sentimentos.
- ☐ Solicitar aos estudantes que apontem a carinha que mais demonstra a maneira que ela estão sentindo naquele momento e que relatem o motivo daquela sensação e posteriormente registrem no diário de bordo.

Os educandos deverão fazer registros das emoções que eles e as pessoas de suas famílias sentiram (provocando um diálogo familiar). Este registro poderá ser realizado com palavras de efeito, colagens, desenhos, pintura, dobradura, listas, frases, pequenos textos entre outros. Pode ser realizado no caderno de bordo do estudante (caderno de registros de Projeto de Vida), plataformas digitais e/ou também poderão elaborar um cartaz e/ou um portfólio para colar, expor em sua casa e apresentar ao professor na data combinada para a avaliação.

Sugestões de atividades para o 4º ao 5º

OS SENTIMENTOS E AS MÍDIAS

Mediante a tantas informações na mídia, sugere-se utilizar deste recurso para trabalhar os sentimentos e emoções dos estudantes. Os professores (as) poderão solicitar que eles assistam algumas reportagens sobre Coronavírus – CONVID-19, ou reportagens com temáticas diferenciadas (superações, sonhos, histórias de vida etc.). Após, os estudantes deverão fazer registros das emoções que ele e as pessoas da sua família sentiram (provocando um diálogo familiar).

25

Indicam-se alguns questionamentos a partir da reportagem assistida: A reportagem se refere a qual tipo de notícia? O que descobrimos de novo a partir dessa reportagem? Onde foram divulgadas as informações? O que sentimos ao assistir essa reportagem? Cite os sentimentos e as reações das pessoas.

O registro poderá ser realizado com palavras de efeito, colagens, desenhos, pintura, dobradura, listas, frases, pequenos textos entre outros. Podendo ser realizado no caderno de bordo do estudante (caderno de registros de Projeto de Vida), plataformas digitais e/ou também poderá elaborar um cartaz e/ou um portfólio para colar, expor em sua casa e apresentar ao professor na data combinada para a avaliação.

Sugestões de atividades para o 6º ao 9º ano

Vamos falar de Projeto de Vida?

Essa atividade é uma ótima oportunidade para os discentes dialogarem com suas famílias a respeito de seus projetos, sonhos, profissões, conquistas, frustrações e medos. Um diálogo que poderá fomentar neles uma “viagem” dentro da suas perspectivas de vida, seu autoconhecimento e suas escolhas atuais, desse modo promover estudantes críticos, protagonistas e autônomos.

Estes serão convidados a “entrevistar” suas famílias (pessoas que moram em suas residências) para saber mais sobre os seus sonhos e projetos de vida e quais os motivos das realizações e frustrações no meio do caminho.

Sugestões de perguntas:

- Em algum momento de sua vida você foi orientado a fazer um Projeto de Vida? Como foi essa experiência?
- Quais eram seus sonhos?
- Quais deles vocês você conseguiu realizar e quais os motivos em sua opinião de terem ou não realizados?
- Quais são seus sonhos atuais?

- Para realizar sonhos você acha necessário elaborar um planejamento? Quais dicas você me daria para eu conquistar meus sonhos?

Solicite que os alunos registrem todos os relatos e respostas (socializados pelas entrevistas) no caderno de bordo. Posteriormente pode-se sugerir que elaborem um texto pessoal descrevendo como foi ouvir sua família, seus sentimentos, suas conquistas, frustrações e cite algumas possíveis atitudes pessoais que você tomará em relação a sua vida.

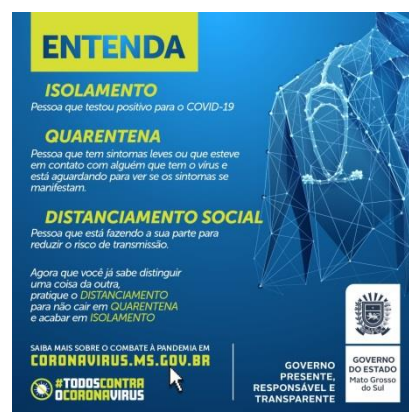
Alerta ao Professor (a) do Componente Projeto de Vida:

Salienta-se que as atividades enviadas para os estudantes, necessitam de um acompanhamento do professor através das redes de comunicação (plataformas, app's etc) e/ou pelo manejo de portfólios, registros nos cadernos das atividades e trabalhos teóricos que deverão ser entregues ao professor no prazo estabelecidos com a gestão escolar. Sugere-se que as atividades propostas sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos. Por isso, mantenha com os estudantes uma rotina de estudo e entrega das atividades propostas, esclareça as formas de avaliação e o que será avaliado durante este período, como por exemplo, participação nos grupos de estudo, interação com o professor, envio das atividades na data solicitada e outros.

Para tanto, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretaria de Estado de Educação disponibilizou orientações de uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> encontra-se uma variedade de possibilidades, com tutoriais de como explorá-las e vídeos explicativos de algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Buscando compartilhar informações e auxiliar os professores de Projeto de Vida da REE/MS foi criado um formulário on-line, solicita-se acesso ao link: <https://bit.ly/3dRIPfd> para participação e organização de um canal para socialização de ideias e discussões pedagógicas.



COMPONENTE CURRICULAR CIÊNCIAS

Considerando o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e o número de habilidades propostas para o Componente Ciências propõem-se as seguintes habilidades para o mês de abril:

27

6º Ano	7º Ano	8º Ano	9º Ano
(MS.EF06CI03.s.03)	(MS.EF07CI03.s.03)	(MS.EF08CI04.s.04)	(MS.EF09CI04.s.04)
(MS.EF06CI04.s.04)	(MS.EF07CI04.s.04)	(MS.EF08CI05.s.05)	(MS.EF09CI05.s.05)

Todas as habilidades indicadas são da Unidade Temática Matéria e Energia. Assim, ressalta-se que a escolha destas habilidades se deu pela sequência numérica disposta no Currículo de MS e considerando que estamos no mês que finaliza o bimestre nas escolas, mas caso você tenha optado por iniciar com outra Unidade Temática, orienta-se concluí-la para então iniciar uma nova unidade.

Faz-se importante sinalizar aos estudantes que a atividade anterior foi pensada para entendermos os fatos ocorridos a nível municipal, estadual, nacional e internacional em relação ao coronavírus, considerando o momento que estamos vivendo, alguns aspectos podem ser retomados ao estudarem a Unidade Temática **Vida e Evolução**.

Para o 6º Ano as habilidades indicadas possibilitam a utilização de atividades de pesquisas sobre os sistemas produtivos que utilizam separação de materiais como por exemplo, a Estação de Tratamento de Água (ETA), usinas, de açúcar e álcool, dentre outros. Pode-se também sugerir pesquisas relacionadas à produção dos medicamentos e o desenvolvimento científico e tecnológico na melhoria da eficiência dos medicamentos ao longo do tempo, além de trabalhar os impactos socioambientais na sociedade. É possível abordar atividades relacionadas a analisar aspectos de conservação, data de fabricação e vencimento, bem como o descarte mais adequado para determinados tipos de medicamentos e ainda diferenciar medicamentos

fitoterápicos de medicamentos sintéticos, abordando questões relacionadas à automedicação.

Para o 7º Ano as habilidades indicadas possibilitam a investigação de formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais. Ressalta-se a necessidade de trabalhar os conceitos de materiais condutores e isolantes térmicos do uso cotidiano, bem como as aplicações tecnológicas e processos de produção econômica e industrial de materiais diversos. Sugere-se a leitura dos Temas Contemporâneos Cultura Digital e Educação Ambiental para a proposição de atividades.

28

Ressalta-se a importância de discutir a origem desses materiais relacionados às questões socioambientais. Como sugestão a criação de situações-problemas para que os estudantes possam analisar, justificar e concluir como o equilíbrio dinâmico influi na manutenção da vida, na conversão de calor em trabalho mecânico e na investigação do funcionamento de máquinas térmicas.

É necessário, ainda, discutir sobre as condições favoráveis para a vida na Terra, partindo do conhecimento proposto, além de discutir sobre o funcionamento de máquinas térmicas no cotidiano e sua influência na vida humana. Pode ser proposto aos estudantes a construção de modelos que exemplificam algumas máquinas térmicas e seu funcionamento.

Para o 8º Ano as habilidades indicadas possibilitam a proposição de atividades para que os estudantes reconheçam e compreendam a grandeza da potência elétrica, podendo utilizar a leitura de dados técnicos e a comparação de aparelhos (aquecedores de água, aspirador de pó, batedeiras, videogames) quanto ao consumo necessário para o seu funcionamento, identificando a potência (WATTS), inferindo sobre práticas domésticas de economia de energia. Tais habilidades podem se relacionar com a temática contemporânea em Educação Ambiental. Recomenda-se aos estudantes analisar e desenvolver estratégias/projetos de otimização do uso de energia elétrica onde mora, assim como comparar as diferentes possibilidades de uso de fontes de energia

Para o 9º Ano as habilidades indicadas possibilitam a utilização de procedimentos investigativos como, observar, testar, compreender e concluir fenômenos relacionados à decomposição da luz. Os estudantes podem propor atividades experimentais para observar e compreender a decomposição da luz e a mistura de cores (tanto pela luz quanto pela pigmentação). E ainda, para o aprofundamento do tema, sugere-se relacionar a percepção das cores com a visão em diferentes materiais do cotidiano quando expostos a fontes de iluminação. É possível, ainda, utilizar recursos multissemióticos e simuladores para abordar o tema. A utilização de procedimentos investigativos possibilita identificar, analisar, categorizar e explicar os processos de transmissão e recepção de imagem e som, relacionando-os às radiações eletromagnéticas. Sugere-se a construção de uma linha do tempo sobre a evolução dos equipamentos do cotidiano dos educandos que utilizam a radiação eletromagnética e os meios de comunicação como, por exemplo, celulares, controle remoto, televisão, internet, dentre outros.

Para o desenvolvimento das habilidades indicadas propõe-se os links abaixo que se referem à diversos planos de aula utilizando as habilidades referente a UT- Matéria e Energia, entre elas as que foram indicadas para esta orientação. Ressalta-se que o professor pode utilizá-los da forma que achar melhor, fazendo as alterações necessárias:

6º Ano - Disponível em: <https://bit.ly/2QZbBRe>

7ª Ano - Disponível em: <https://bit.ly/3aDVbp6>

8ª Ano - Disponível em: <https://bit.ly/2xK4tRO>

9ª Ano - Disponível em: <https://bit.ly/39AKJ0q>

Orienta-se que as atividades propostas sejam entregues num período de **15 dias** ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos. A sistematização e a frequência na devolução das atividades precisam seguir as mudanças em relação ao calendário escolar, tendo em vista que estas atividades que gerarão as notas para o primeiro bimestre.

Por isso, mantenha com os estudantes uma rotina de estudo e entrega das atividades propostas, esclareça as formas de avaliação e o que será avaliado durante este período, como por exemplo, participação nos grupos de estudo, envio das

atividades na data correta e outros. Se julgar pertinente, poderá construir uma rubrica para que cada estudante avalie seu desempenho durante o período de distanciamento social, como exemplo, categorias de itens de avaliação que poderiam constar a organização do tempo e espaço para os estudos, o tempo destinado para estudar, se houve dificuldade na execução da proposta e outros.

Para tanto, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretaria de Estado de Educação disponibilizou orientações de uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> encontra-se uma variedade de possibilidades, com tutoriais de como explorá-las e vídeos explicativos de algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs , Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet , Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Ressalta-se ao professor a importância de criar, sempre que possível, redes de comunicação com seus estudantes por meio de plataformas on-line e/ou aplicativos de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Telegram, Twitter, Skipe*), para que o feedback das atividades seja realizado com mais rapidez e efetividade. Caso esse contato não seja possível, oriente aos estudantes para construir ou dar continuidade às anotações no **Diário de Bordo**, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento.

Outras metodologias podem ser adotadas: Produções de textos, relatos, resumos, redações, paródias etc; Pesquisas e leituras via internet, livros etc; Desenhos, pinturas, colagens de figuras etc; Produção de cartazes com gráficos, infográficos e informações sobre o tema; Construção de materiais concretos; Produção de vídeos; Portfólio das pesquisas realizadas.

Destaca-se ainda que o professor poderá escolher a melhor metodologia a ser trabalhada de acordo com as ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme disposto no

Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades dos estudantes.

A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio da participação nos grupos on-line, assim como pelas produções entregues ao professor até a data solicitada.

Buscando compartilhar informações e auxiliar os professores de Ciências da REE/MS foi criado um e-mail para comunicação **cienciascopef@gmail.com** e uma plataforma on-line, solicita-se acesso ao link **bit.ly/Prof_Ciencias** para participação e organização da plataforma.

31

Materiais de apoio:

Recursos de apoio às aulas de Ciências – Prof Leandro Godoy – FTD. Disponível em:
<https://nasaladeaula.ftd.com.br/tag/ciencias/>

Ciências: Tudo o que você precisa saber para ensinar Ciências para o Ensino Fundamental – Nova Escola. Disponível em:
<https://novaescola.org.br/bncc/disciplina/10/ciencias>

Planos de aula totalmente gratuitos alinhados à BNCC – Nova Escola. Disponível em:
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Ci%C3%A2ncias>



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

*Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO***

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA
OCORONAVIRUS**

**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso
do Sul

**GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE**

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA

Língua Inglesa 1º ao 5º ano dos Anos Iniciais

No componente de Língua Inglesa para os anos iniciais do Ensino Fundamental orienta-se, sempre que possível, trabalhar o lúdico e dinâmicas para que as crianças adquiram diversos conhecimentos e desenvolvam várias habilidades que proporcionem a criatividade.

Nesse momento tão delicado pelo qual estamos passando, em que necessitamos que nossos estudantes desenvolvam aprendizagem em casa, além das atividades escritas, podemos contar com a ajuda de ferramentas tecnológicas que estão cada vez mais acessíveis à toda população, como uma das formas de desenvolver o gosto pela aprendizagem da língua e as crianças as reconheçam como uma forma mais de acesso ao conhecimento, ampliando dessa forma as competências linguísticas.

Nessa fase em que as crianças precisam do apoio do professor e este não está lá para acompanhá-la, deve-se criar atividades que as possibilitem desenvolverem o protagonismo e ao mesmo tempo reforce os laços familiares, envolvendo-os de alguma forma nessas atividades com incentivo, auxílio e participação.

As atividades desenvolvidas devem englobar os cinco eixos temáticos (oralidade, leitura, escrita, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural). Num primeiro momento parece difícil pensar numa ação que envolva oralidade se o professor não está presente para pronunciar e auxiliar as crianças, mas ao analisar a quantidade de recursos que estão disponíveis para facilitar o aprendizado nota-se a possibilidade de tal ação.

A unidade temática referente a Língua Inglesa no cotidiano das crianças deve permear os 5 anos dos anos iniciais reforçando a ideia de que a língua deve estar mais próxima possível da realidade dos indivíduos para que faça algum sentido ao que se está aprendendo. Um exemplo, seria o professor do 1º ano, ao trabalhar as cores, sugerir aos estudantes que ao comer determinada fruta, diga o nome da cor dessa fruta em inglês. A família, com o uso do recurso tecnológico, o celular, pode gravar a criança apresentando a fruta e a cor, salvando esses pequenos vídeos em pastas exclusivas, que possam ser, posteriormente, compiladas e enviadas ao professor como registro de avaliação.

As habilidades contempladas seguem no quadro abaixo:

1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
(MS.EF01LI00.n.01)	(MS.EF02LI00.n.02)	(MS.EF03LI00.n.02)	(MS.EF04LI00.n.02)	(MS.EF05LI00.n.02)
(MS.EF01LI00.n.02)	(MS.EF02LI00.n.03)	(MS.EF03LI00.n.04)	(MS.EF04LI00.n.04)	(MS.EF05LI00.n.03)
(MS.EF01LI00.n.04)	(MS.EF02LI00.n.05)	(MS.EF03LI00.n.06)	(MS.EF04LI00.n.06)	(MS.EF05LI00.n.05)

(MS.EF01LI00.n.05)	(MS.EF02LI00.n.06)	(MS.EF03LI00.n.09)	(MS.EF04LI00.n.07)	(MS.EF05LI00.n.06)
(MS.EF01LI00.n.06)	(MS.EF02LI00.n.07)	(MS.EF03LI00.n.11)	(MS.EF04LI00.n.08)	(MS.EF05LI00.n.07)
(MS.EF01LI00.n.07)	(MS.EF02LI00.n.08)	(MS.EF03LI00.n.13)	(MS.EF04LI00.n.13)	(MS.EF05LI00.n.08)
(MS.EF01LI00.n.08)	(MS.EF02LI00.n.10)		(MS.EF04LI00.n.14)	(MS.EF05LI00.n.09)
(MS.EF01LI00.n.05)	(MS.EF02LI00.n.11)			(MS.EF05LI00.n.10)
				(MS.EF05LI00.n.12)
				(MS.EF05LI00.n.14)

Para essas habilidades alinhadas ao objeto de conhecimento de cada ano que vem sendo trabalhado pelo professor a distância, sugere-se que a metodologia a ser adotada inclua vídeos, músicas, games, aplicativos, whatsapp (tanto para orientações do professor, como ferramenta de trocas de ideias com colegas, gravações), Google tradutor (o qual pronuncia a palavra, ajudando na oralidade), histórias infantis on-line, pinturas, desenhos, colagens, aparelho celular e objetos que as crianças possuam em casa. O próprio professor pode criar pequenos vídeos explicando o que deseja que seja feito em determinada atividade ou até mesmo simulando historinhas, um exemplo são os aplicativos que editam vídeos, músicas, como o *Tik Tok*, o *InShot* e sugerir que seus estudantes também utilizem esses aplicativos e tantos outros que eles devem conhecer, muitas vezes, melhor que nós professores.

Para envolver a família nas atividades, oriente-os a registrar como um diário de bordo o que estão desenvolvendo, monte uma pasta com as atividades escritas e de desenho e colagem, grave e salve vídeos em que os estudantes estejam desenvolvendo a oralidade, por meio de palavras soltas ou por meio do canto, além de se expressarem por gestos e/ou brincadeiras.

Todos esses registros servem como instrumentos de avaliação em um processo formativo que deverá ser entregue ao professor para que seja analisado se a criança está conseguindo atingir as habilidades necessárias para aquelas ações e por fim, gerar uma nota.

Língua Inglesa 6º ano

Ao professor do 6º ano do ensino fundamental, como as habilidades apresentadas no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul trazem bem forte a questão familiar, sugere-se a construção de um álbum familiar, de maneira a introduzir a família do estudante e toda informação que o discente conseguir acrescentar de acordo com as habilidades encontradas no documento.

Ressalta-se que esse álbum pode ser feito por meio de um portfólio que será construído conforme o estudante desejar, seja por meio de fotografias, desenhos, ou pela criação, por meio de aplicativos para descrever as famílias, seus gostos e preferências.

Salienta-se que os educandos podem utilizar o método de brainstorming para pontuar as ideias/características que acharem pertinentes em relação a cada membro da família. O professor deve indicar as ferramentas de tradução de forma que os discentes transcrevam o que construirão da Língua Portuguesa para a Língua Inglesa. Vale ressaltar que para essa sugestão de atividade, várias habilidades são contempladas, conforme quadro a seguir:

6º ano
(MS.EF06LI02.s.02)
(MS.EF06LI05.s.08)
(MS.EF06LI06.s.09)
(MS.EF06LI10.s.13)
(MS.EF06LI11.s.14)
(MS.EF06LI15.s.18)
(MS.EF06LI17.s.20)
(MS.EF06LI00.n.22)

O professor pode sugerir um mínimo de apresentações sobre a família que o estudante deverá criar. O importante é que se crie um álbum o mais coerente e verdadeiro possível conforme as descrições dos membros da família.

Processo de avaliação

O professor poderá utilizar a criação do portfólio como método avaliativo para o estudante de acordo com as informações construídas, bem como a criatividade usada no processo.

Língua Inglesa 7º Ano

Ao professor do 7º ano do ensino fundamental, como as habilidades apresentadas no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul se referem a fatos do passado, sugere-se a construção de um roteiro de entrevista para questionar as histórias de vida das pessoas ao seu redor por meio de uma prática investigativa a fim de estimular a curiosidade e empatia pela história do outro.

No primeiro momento o estudante deverá pensar quais são os aspectos mais relevantes para que acrescente em seu roteiro de entrevistas, seja no aspecto profissional, aspecto afetivo, questões relacionadas ao meio televisivo ou rádio, ou relacionados a cidade em que morava, bem como brincadeiras, vestimentas, o modo de falar ou outros aspectos que achar pertinente. Vale ressaltar que é essencial que o próprio estudante crie esse roteiro a fim de estimular a autonomia e autoria nesse processo.

O professor pode estipular a quantidade de pessoas que cada discente deverá entrevistar com o objetivo de conhecer diferentes histórias e assim propiciar momento de aceitação do outro, valorização das diferenças, empatia e engajamento com o outro por meio dessa atividade.

É importante destacar que tudo que o educando desenvolver será primeiramente em Língua Portuguesa, e somente com o auxílio de ferramentas disponíveis é possível a transcrição para a Língua Inglesa. Por esse motivo é mister que o professor descreva o passo a passo do que espera do educando de maneira que possa ser desenvolvido da melhor forma.

Caso o estudante tenha aptidão para habilidades de desenhos, criação de vídeos relacionados as respostas dos entrevistados pede-se que seja considerado como habilidade desenvolvida, visto que o estudante pode ir além do que se pede. Nesse momento é importante que o professor motive o estudante a buscar informações dos entrevistados, inclusive pelo tema contemporâneo Respeito e Valorização dos Idosos pois estes podem enriquecer e muito com o trabalho do discente.

Seguem as habilidades que podem ser contempladas com o desenvolvimento dessa atividade:

7º ano
(MS.EF07LI02.s.02)
(MS.EF07LI14.s.14)
(MS.EF07LI00.n.17)
(MS.EF07LI23.s.24)

Processo de Avaliação

Salienta-se que o professor deverá indicar de que forma ele deseja que o registro dos estudantes seja feito de modo que o processo avaliativo tenha efetividade. A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio de todas as atividades realizadas e entregue nas datas combinadas entre professor-estudante. Caso seja possível a construção dos grupos on-line, então a participação dos estudantes nestes grupos na hora e dia marcados poderá servir de processo avaliativo.

Língua Inglesa 8º ano

Ao professor do 8º ano do ensino fundamental, a habilidade relacionada a exploração em ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em Língua Inglesa é uma ótima oportunidade para promover cultura e educação nesse período de atividades pedagógicas complementares. Pela internet é possível encontrar mais de 2500 museus e galerias em todo o mundo oportunizando conhecimento sobre arte, história e ciência em um passeio virtual.

Nessa atividade o professor pode ofertar alguns links dos museus ou galerias mais famosos para que o estudante faça uma pesquisa por esses espaços virtuais. Seguem alguns desses espaços:

1. The Louvre disponível em: <<https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne#tabs>> Acesso em 23 mar.2020
2. The Solomon R. Guggenheim Museum disponível em: <<https://www.guggenheim.org/artwork/1348>> Acesso em 23 mar.2020
3. The National Gallery Of Art disponível em: < <https://www.nga.gov/>> Acesso em 23 mar.2020
4. The British Museum disponível em: < <https://artsandculture.google.com/partner/the-british-museum>> Acesso em 23 mar.2020
5. Smithsonian National Museum Of Natural History disponível em: < <https://naturalhistory.si.edu/visit/virtual-tour>> Acesso em 23 mar.2020
6. The Metropolitan Museum Of Art disponível em: < <https://www.metmuseum.org/art/online-features>> Acesso em 23 mar.2020
7. The Dalí Theatre-Museum disponível em: < <https://www.salvador-dali.org/en/museums/dali-theatre-museum-in-figueres/visita-virtual/>> Acesso em 23 mar.2020
8. NASA disponível em: < <https://oh.larc.nasa.gov/oh/>> Acesso em 23 mar.2020
9. The Vatican Museums disponível em: < <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collezioni/musei/tour-virtuali-elenco.html>> Acesso em 23 mar.2020
10. The National Women's History Museum disponível em: < <https://www.womenshistory.org/womens-history/online-exhibits>> Acesso em 23 mar.2020
11. The National Museum Of The United States Air Force disponível em: < <https://www.nationalmuseum.af.mil/Visit/Virtual-Tour/>> Acesso em 23 mar.2020
12. The Google Art Project disponível em: < <https://artsandculture.google.com/>> Acesso em 23 mar.2020

Ressalta-se que a visita a um museu virtual pode ser feita de duas maneiras. Por meio de fotografias em 360 graus e panorâmicas do museu físico, que permitem um passeio pelo espaço e observação das obras, ou por meio da adaptação do acervo para o formato digital. O estudante pode utilizar as redes sociais para postar a obra que mais chamou sua atenção, assim como os maiores museus tem feito nesse momento

de isolamento social com a hashtag #museumfromhome e assim compartilhar momentos e obras mais relevantes para ele.

Diante disso, por meio do professor como mediador nesse processo, o estudante será levado a buscar um museu virtual de seu interesse para explorar esse espaço e relatar os aspectos mais relevantes. O estudante deverá relatar ao menos 5 obras que mais chamou atenção, primeiramente na Língua Portuguesa, e com o auxílio de ferramentas, transcrever para a Língua Inglesa. Além disso, o discente deverá criar o próprio glossário de palavras desconhecidas que percorreu ao longo do caminho virtual.

38

Após a navegação por esses espaços virtuais, o professor deve solicitar que o estudante produza um texto de como foi a experiência dele e qual o desejo dele para o futuro após essa navegação. Caso seja muito complicado para o estudante transcrever para a Língua Inglesa, esse relato pode permanecer na Língua Portuguesa, e posteriormente ser resgatado para que o estudante consiga aprender na Língua Inglesa com o auxílio do professor.

Seguem as habilidades que podem ser contempladas nessa atividade:

8º ano
(MS.EF08LI04.s.04)
(MS.EF08LI07.s.07)
(MS.EF08LI11.s.11)
(MS.EF08LI12.s.12)

Processo de Avaliação

Salienta-se que o professor deverá indicar de que forma ele deseja que o registro dos estudantes seja feito de modo que o processo avaliativo tenha efetividade. A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio de todas as atividades realizadas e entregue nas datas combinadas entre professor-estudante. Caso seja possível a construção dos grupos on-line, então a participação dos estudantes nestes grupos na hora e dia marcados poderá servir de processo avaliativo.

Língua Inglesa 9º Ano

Ao professor do 9º ano do ensino fundamental, as habilidades apresentadas se referem a argumentação e contra argumentação para expor os pontos de vistas. Sendo assim, nesse momento que o mundo está atravessando em relação ao combate ao COVID-19 sugere-se que as seguintes habilidades sejam trabalhadas:

9º ano	
(MS.EF09LI01.s.01)	(MS.EF09LI05.s.05)
(MS.EF09LI02.s.02)	(MS.EF09LI06.s.06)
(MS.EF09LI03.s.03)	(MS.EF09LI07.s.07)
(MS.EF09LI04.s.04)	(MS.EF09LI08.s.08)

As habilidades supracitadas convidam o estudante a argumentar e contra argumentar textos de diferentes esferas, nesse sentido o professor pode solicitar que o discente faça uma busca de vários sites com as informações sobre o COVID-19 e fazer uma análise de tais informações para poder criar seu argumento fundamentado na pesquisa.

O professor pode solicitar que o estudante dê a sua opinião. Seguem alguns exemplos que pode nortear:

- ✓ Você acredita que as medidas foram necessárias ou acredita que houve exagero por parte da Organização Mundial de Saúde?
- ✓ Na sua opinião a mídia relata os dados reais de COVID-19 ou esconde os dados? Caso você acredita que a mídia mascara os dados, por que você acredita que acontece isso?
- ✓ Para você, quais são os impactos mais graves diante dessa pandemia?
- ✓ Quais os setores que podem ser mais prejudicados com essa pandemia? Por que?

O professor pode pensar em outros aspectos que pode enriquecer tal pesquisa. O intuito é que com essa investigação o próprio educando construa seu conhecimento e saiba dar sua opinião quanto ao assunto.

Essa fundamentação pode ser primeiramente realizada na Língua Portuguesa e com o auxílio de ferramentas, transcrever para a Língua Inglesa os argumentos construídos pelo discente.

Processo de Avaliação

Salienta-se que o professor deverá indicar de que forma ele deseja que o registro dos estudantes seja feito de modo que o processo avaliativo tenha efetividade. A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio de todas as atividades realizadas e entregue nas datas combinadas entre professor-estudante. Caso seja possível a construção dos grupos on-line, então a participação dos estudantes nestes grupos na hora e dia marcados poderá servir de processo avaliativo.

Para tanto, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretaria de Estado de Educação disponibilizou orientações de uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> encontra-se uma variedade de possibilidades, com tutoriais de como explorá-las e vídeos explicativos de algumas plataformas disponíveis, como: **Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Ressalta-se ao professor a importância de criar, sempre que possível, redes de comunicação com seus estudantes por meio de plataformas on-line e/ou aplicativos de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Telegram, Twitter, Skipe*), para que o feedback das atividades seja realizado com mais rapidez e efetividade. Caso esse contato não seja possível, oriente aos estudantes para construir ou dar continuidade às anotações no **Diário de Bordo**, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento.

Outras metodologias podem ser adotadas: Produções de textos, relatos, resumos, redações, paródias etc; Pesquisas e leituras via internet, livros etc; Desenhos, pinturas, colagens de figuras etc; Produção de cartazes com gráficos, infográficos e informações sobre o tema; Construção de materiais concretos; Produção de vídeos; Portfólio das pesquisas realizadas.

Destaca-se ainda que o professor poderá escolher a melhor metodologia a ser trabalhada de acordo com as ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme disposto no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades dos estudantes.

Buscando compartilhar informações e auxiliar os professores de Língua Inglesa da Rede Estadual de Ensino de MS foi criado um e-mail para comunicação linguainglesaefsedms@gmail.com.



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

*Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO***

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA
OCORONAVIRUS**

**GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE**


**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso
do Sul



ORIENTAÇÕES PARA 1º AO 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

O Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul em consonância com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), enfatiza que para os anos iniciais devem ser utilizados recursos pedagógicos que favoreçam situações lúdicas de aprendizagem, ampliando as experiências vivenciadas pelos estudantes na Educação Infantil.

42

Nos anos iniciais deve-se ampliar o desenvolvimento da comunicação oral e o sistema da escrita alfabética, signos matemáticos, registros artísticos, midiáticos e científicos e as formas de representação do tempo e do espaço. Ainda nos anos iniciais as crianças adquirem autonomia intelectual, compreensão de normas e valores sociais, desenvolvendo com mais clareza noções de cidadania sem que seja necessário impor tais assuntos.

Durante a etapa do Ensino Fundamental, as crianças passam por transformações, nos aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais e emocionais. A BNCC afirma que o Currículo deve minimizar os impactos dessa fase, considerando os ritmos dos estudantes.

Dessa forma, o foco principal da alfabetização são os dois primeiros anos do Ensino Fundamental primando pela garantia da apropriação do sistema de escrita alfabética e as práticas de letramento, todos os componentes curriculares dos anos iniciais devem contribuir para a consolidação desse objetivo.

COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA PORTUGUESA

No Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul, o Componente Curricular de Língua Portuguesa possibilita aos estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental para os processos de aprendizagem que envolvem a aquisição da leitura e da escrita vinculada aos seus usos sociais; à percepção e representação das experiências pela oralidade; a ampliação da interação com os espaços; as relações com as múltiplas linguagens; as relações sociais, a afirmação da identidade e a valorização das diferenças, possibilitando que as crianças desenvolvam a capacidade

de representação, indispensável para a aprendizagem da leitura e escrita, pois por meio da linguagem poderão reconstruir, descrever e planejar suas ações com o auxílio da memória.

O planejamento do professor no período em que os estudantes estão em distanciamento social em que estão próximos aos seus familiares, planeje atividades que abordem os temas que estão estabelecidos na BNCC e contemplado no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul, diversidade cultural e cultura sul-mato-grossense, cultura digital, respeito, valorização e direitos dos idosos, educação ambiental, entre outras. Dessa forma, ao elaborar as atividades poderão contemplar ações relacionadas ao convívio social e familiar dos educandos.

Dessa forma, é um momento de priorizar o fortalecimento do vínculo familiar e o desenvolvimento de competências socioemocionais, cognitivas, entre outras, possibilitando o domínio da fala, leitura e escrita.

Na perspectiva da formação integral do sujeito, a escola pode incorporar as novas linguagens, utilizando Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, assim como oportunizar a reflexão e análise de conteúdos midiáticos, por meio de uma educação consciente para o uso das ferramentas tecnológicas.

Para atender às necessidades do regime especial de aulas não presenciais, é preciso um esforço mútuo entre escola, estudantes e familiares:

- Os gestores das escolas deverão administrar e orientar sua equipe na condução dos trabalhos durante esse período.
- Os professores devem manter a rotina de contato com as turmas, pais e responsáveis, via aplicativos de mensagens instantâneas ou outros dispositivos de comunicação à distância, para orientá-los sobre as estratégias de continuidade do currículo escolar.

É importante que os alunos não deixem de fazer as atividades propostas pelo professor e os familiares devem acompanhar e auxiliar seus filhos durante esse processo, nas tarefas, no contato com a escola, gravando vídeo que também é uma forma de registro da atividade proposta entre outras.

Sugere-se que as atividades sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos.

O professor pode criar uma rede de comunicação com seus estudantes por meio de plataformas on-line (*moodle, google drive, google classroom*) e também de App's de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Telegram*). Caso esse contato não seja possível oriente aos estudantes para construir um Diário de Bordo, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de distanciamento social. Neste documento pode conter todas as atividades que foram realizadas e algumas considerações que os estudantes consideram relevantes, registrando os cuidados realizados pela família, se houve casos da doença nas suas casas e/ou de familiares, vizinhos, quais as informações pertinentes encontraram e onde encontraram, ou outras informações adicionais que consideram importantes.

Para a produção em casa sugere-se a adoção de algumas das metodologias citadas abaixo:

- Produções de textos, relatos, resumos, redações, paródias etc;
- Pesquisas e leituras via internet, livros etc;
- Relatos de vivências e observações;
- Interpretação textual de textos, curtas, vídeos, fotos, obra de arte e outros;
- Produção de textos, ilustrações, portfólio, diário de bordo;
- Criação de jogos de tabuleiros com regras gramaticais;
- jogo com mímicas para dedução de filmes;
- Criação de curtas por meio do uso pedagógico do celular;
- Contação de história e leitura;
- Assistir filmes, curtas, entrevistas e outros para reconto e reescrita de gêneros diversos;
- Criação de HQ;
- Construção de quebra-cabeça e caça-palavras;
- Recorte de imagens para criação de produções escritas;
- Produção de folders instrucionais e informativos acerca do tema Covid-19;

- Acompanhamento das notícias jornalísticas no que se refere a Pandemia, como modo de prevenção e orientação familiar;
- Produção de vídeos.

Seguem algumas das habilidades que podem ser trabalhadas:

1º ao 5º Ano	1º e 2º Ano	1º Ano	2º Ano	3º ao 5º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
(MS.EF15 LP01.s.01)	(MS.EF12 LP07.s.07)	(MS.EF01 LP04.s.04)	(MS.EF02 LP01.s.01)	(MS.EF35 LP01.s.01)	(MS.EF03 LP15.s.15)	(MS.EF04 LP06.s.06)	(MS.EF05 LP09.s.09)
(MS.EF15 LP09.s.09)		(MS.EF01 LP10.s.10)	(MS.EF02 LP12.s.12)			(MS.EF04 LP09.s.09)	(MS.EF05 LP13.s.13)
(MS.EF15 LP13.s.13)						(MS.EF04 LP12.s.12)	

A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio de todas as atividades realizadas e entregue nas datas combinadas entre professor-estudante. Caso seja possível a construção de grupos em redes sociais para registro das atividades, sugere-se a participação dos estudantes nestes grupos na hora e dia marcados, com postagem de vídeos, entre outros, que poderá servir de processo avaliativo.

Vale ressaltar que o professor utilizará a melhor estratégia diante das ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades dos discentes.

A plataforma Protagonismo Digital possui, planos de aula de todos os componentes, objetos digitais de aprendizagem e recursos para interações e criações que podem ser aproveitadas nesse período. Para acessar, basta clicar no link < <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> > .

Sugerem-se alguns sites que podem subsidiar o trabalho do professor:

Disponível em: <https://blog.estantemagica.com.br/5-lico-es-de-o-rei-leao-para-coordenadores-pedagogicos/> Acesso em: 02 de abril.2020

Disponível: http://alfabetizacao.mec.gov.br/index.php?option=com_content&view=article&id=25:programa-conta-para-mim&catid=18:para-pais-e-responsaveis Acesso em: 02 de abril.2020.

Disponível em <https://lunetas.com.br/25-brincadeiras-para-fazer-em-familia/> Acesso em 02 de abril.2020

Disponível em: <https://materiaispdg.blogspot.com/> Acesso em: 02 de abril.2020.

Disponível em: <http://alfaetrar.org.br/aprendizagem-inicial-da-escrita> Acesso em: 02 de abril.2020

Disponível em: <https://novaescola.org.br/plancodeaula/busca?query=Lingua%20portuguesa%202%C2%BA%20ano%20do%20ensino%20fundamental&disciplina=L%C3%ADngua%20Portuguesa> Acessado em: 02 de abril.2020

Componente Curricular Matemática

Considerando o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e o número de habilidades propostas para o Componente Matemática propõe-se as seguintes habilidades para o mês de abril:

1º Ano	2º Ano	3º Ano	4º Ano	5º Ano
(MS.EF01MA01.s.01)	(M S.EF02MA01.s.01)	(MS.EF03MA12.s.12)	(MS.EF04MA16.s.16)	(MS.EF05MA14.s.14)
(MS.EF01MA02.s.02)	(MS.EF02MA02.s.02)	(MS.EF03MA13.s.13)	(MS.EF04MA17.s.17)	(MS.EF05MA16.s.16)
(MS.EF01MA03.s.03)	(MS.EF02MA03.s.03)	(MS.EF03MA14.s.14)	Proposta Interdisciplinar	(MS.EF05MA17.s.17)

Todas as habilidades indicadas para o 1º ao 3º ano são da Unidade Temática Números. Nos Anos Iniciais busca-se fortalecer o pensamento numérico, ou seja, os estudantes desenvolvem nessa etapa a habilidade de quantificar objetos e interpretar informações por meio deles, por isso a sugestão das habilidades no quadro acima. Para o 4º e 5º anos, orienta-se o trabalho relacionado a Unidade Temática Geometria, ressalta-se que a escolha destas habilidades se deu pela sequência numérica disposta no Currículo de MS e considerando o mês de término do bimestre nas escolas. No entanto, caso tenha optado por iniciar com outra Unidade Temática, orienta-se concluí-la para então iniciar uma nova unidade.

Para o **1º Ano**, as habilidades indicadas permitem a utilização de atividades em que os estudantes aprendam a comparar. Apenas em situações em que efetivamente eles sejam desafiados a comparar duas quantidades (em torno de 20 elementos) é que se desenvolverá estratégias para isso.

É importante sinalizar que o uso do jogo, por exemplo, permite fazer vários questionamentos aos estudantes antes, durante e ao final do jogo. Um jogo de bafo de figurinhas, por exemplo: - quantas cartas tinha no início do jogo; Após três ou quatro rodadas, os familiares questionam aos estudantes sobre a quantidade de figurinhas que possuem identificando se tem mais, menos ou a mesma quantidade do início da brincadeira); se for o contexto de utilização numérica, comparar a quantidade de pontos entre os jogadores é útil para alcançar as habilidades esperadas, bem como criar situações problematizadoras nas quais devem saber a quantidade atual de objetos de uma coleção em relação a análises anteriores.

É possível utilizar-se de jogos, resolução de problemas numéricos cotidianos, bem como as brincadeiras de tradição oral (amarelinha, caracol numérico etc.), pois são contextos naturais e necessários para que a contagem ocorra.

Para o **2º Ano**, as habilidades indicadas possibilitam uma das principais aprendizagens a serem realizadas, o sistema de numeração decimal e suas regras. Espera-se que os estudantes sejam capazes de agrupar unidades em dezenas e centenas e realizar comparação de quantidades. Para que isso ocorra, é possível indicar que as contagens de objetos, as situações para a estimativa, os jogos, a resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e a exploração de estratégias pessoais de cálculo são formas de auxiliar na compreensão dos princípios do sistema decimal.

O conhecimento da numeração escrita auxilia no registro de estimativas previsto na habilidade. Recomenda-se explicitar que a estimativa ocorre conjuntamente com o sentido de número e com o significado das operações e auxilia no desenvolvimento da capacidade de tomar decisões.

As primeiras experiências que envolvem números já devem valorizar o uso de estimativas para que seja possível aos estudantes perceberem a importância e o significado do valor estimado (ou aproximado) e sejam capazes de utilizá-lo em situações da vida diária que comportam seu uso.

Para o **3º Ano**, as habilidades indicadas oportunizam proposta de atividades para que os estudantes possam descrever e representar trajetos e a movimentação de

pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes referenciais, são uma aplicação das ideias contidas nas habilidades (MS.EF02MA12.s.13) e (MS.EF02MA13.s.14), agora aqui utilizadas conjuntamente para a resolução de problemas de localização e deslocamentos mais complexos. O desenvolvimento destas habilidades podem se associar a atividades nas quais os estudantes e familiares sejam desafiados a esconder um objeto em casa ou em um espaço delimitado do quintal, produzir mapas que descrevam sua localização e trocar entre si os mapas desenhados para que todos os envolvidos localizem os objetos escondidos uns dos outros. Esse é um bom contexto para o desenvolvimento de todos os aspectos envolvidos nesta habilidade.

48

É importante destacar que situações desse tipo também são consideradas problemas a serem resolvidos. Por outro lado, além das representações visuais e gráficas, é importante incentivar as descrições de posição (primeiro, segundo, perto, longe, dentre outros), trajetos, mudanças de direção e sentido sejam tanto escritos quanto orais, com uso da linguagem materna e de vocabulário geométrico.

Os estudantes devem ser desafiados a construir e desenhar objetos geométricos, seja em malhas, por meio de suas planificações ou em esboços que os representem em perspectivas simples, bem como utilizar massa de modelar, palitos, embalagens, confecção de origami para representar os sólidos e suas faces. A associação das figuras com objetos de uso pessoal ou a análise de cenários diversos para a identificação de formas deve ser estimulada. Sugere-se que os estudantes façam esboços das figuras planas pois é importante para o desenvolvimento das habilidades sugeridas.

Para o **4º Ano**, as habilidades indicadas possibilitam descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenho, mapas, planta baixa e croquis implica desenvolver habilidades visuais, de representação e, além disso, conhecimento de vocabulário específico. A utilização de marcação de mudança de sentido e direção tem suporte na noção de ângulo como giro.

Sugere-se as representações por desenhos e esquemas, bem como registros escritos e explicações para as relações, trajetos e deslocamentos, podem ser

valorizadas, assim como a linguagem específica associada aos conceitos relacionados na habilidade. Nesse momento é oportuno o trabalho interdisciplinar com as habilidades (MS.EF15AR08.s.08), (MS.EF15AR10.s.10) da Arte, (MS.EF12EF07.s.06), (MS.EF12EF11.s.08), (MS.EF35EF07.s.05), e (MS.EF35EF09.s.06) da Educação Física, associadas à experimentação, descrição e representação de movimentos de pessoas e objetos no espaço.

Para o **5º Ano** as habilidades indicadas oportunizam proposta de atividades para que os estudantes possam interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante) utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros, isso envolve que já haja o domínio de processo de localização e representação da movimentação de objetos e pessoas no espaço.

É relevante pontuar a importância da utilização de um vocabulário que expresse a localização como: direita, esquerda, mais próximo, mais distante, dentre outros. Assim, sugerem-se atividades em que os estudantes associem figuras espaciais e suas planificações (prisma, pirâmides, cilindros e cones) e as analisem, nomeiem e façam a comparação de seus atributos, desta forma estarão classificando os sólidos em poliedros e corpos redondos. Registros escritos e leitura de pequenos textos explicativos a respeito de sólidos auxiliarão os estudantes a utilizarem o vocabulário geométrico e identificarem propriedades nos objetos estudados. Associar propostas com arte e leitura de livros de histórias infantis também podem ser recursos interessantes para abordar os conceitos envolvidos na habilidade. Orienta-se ainda a exploração de figuras que apresentem características que diferenciam polígonos dos não polígonos e que possibilitem aos estudantes investigarem a classificação dos polígonos. Utilize o recurso da malha quadriculada como facilitador para fazer desenhos de diferentes polígonos, dobraduras (origami) e de tecnologias digitais possibilitando um envolvimento com novas alternativas diferenciando a aprendizagem.

Para o desenvolvimento das habilidades indicadas sugere-se os links abaixo que se referem à planos de aula utilizando as habilidades referentes a Unidade Temática - Números e Geometria, entre elas as que foram indicadas para esta orientação.

Ressalta-se que o professor pode utilizá-los da forma que achar melhor, fazendo as alterações necessárias:

1º Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Matem%C3%A1tica&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~1%C2%BA%20ano&tema=N%C3%BAmeros>

2ª Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Matem%C3%A1tica&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~2%C2%BA%20ano&tema=N%C3%BAmeros>

3ª Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Matem%C3%A1tica&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~3%C2%BA%20ano&tema=N%C3%BAmeros>

4ª Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Matem%C3%A1tica&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~4%C2%BA%20ano&tema=Geometria>

5ª Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Matem%C3%A1tica&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~5%C2%BA%20ano&tema=Geometria>

Recomenda-se que as atividades propostas sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos.

Mantenha com os estudantes e a família uma rotina de estudo e entrega das atividades propostas, esclareça as formas de avaliação e o que será avaliado durante este período, como por exemplo, elaboração das atividades propostas, envio das atividades na data correta e outros. Seria muito importante construir uma rubrica para que cada estudante junto com a família avalie seu desempenho durante o período de distanciamento social, como: a organização do tempo destinado para os estudos, o espaço utilizado, se houve dificuldade na execução da proposta entre outros.

Para tanto, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretária do Estado de Educação disponibilizou orientações de uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> encontra-se uma variedade de possibilidades, com tutoriais de como explorá-las e vídeos explicativos de

algumas plataformas disponíveis, como: Google Sala de Aula, **Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs, Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet, Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU**, entre outros.

Professor é importante criar, sempre que possível, redes de comunicação com seus estudantes e ou família por meio de plataformas on-line e/ou aplicativos de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Skype, Zoom*), para que os feedbacks das atividades sejam realizados com mais rapidez e efetividade. Caso esse contato não seja possível, oriente aos estudantes para construir um Diário de Bordo ou Portfólio, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento.

51

Outras metodologias podem ser adotadas: produções de textos, pesquisas e leituras via internet, livros, desenhos, pinturas, colagens de figuras, croquis, produção de cartazes e informações sobre o tema bem como construção de materiais concretos, produção de vídeos entre outros.

Ressalta-se ainda que o professor poderá escolher a melhor metodologia a ser trabalhada de acordo com as ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme disposto no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades do estudante.

Buscando compartilhar informações e auxiliar os professores alfabetizadores da Rede Estadual de Ensino de MS foi criado um e-mail para comunicação alfabetizacao@sed.ms.gov.br caso necessite de mais informações, por favor, faça contato conosco.

ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o DISTANCIAMENTO para não cair em QUARENTENA e acabar em ISOLAMENTO

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA
O CORONAVIRUS**



GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE

GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR CIÊNCIAS

O aprendizado de Ciências ocorre pela pesquisa, experiência, descoberta. Deste modo, para este momento tão desafiador, os responsáveis poderão utilizar de momentos muito singulares para desenvolverem atividades com os estudantes, propiciando assim a aprendizagem dos mesmos, seja por brincadeiras, jogos e experiências entre outros, pois estes momentos auxiliam muito na construção do conhecimento.

Orienta-se que sejam propostas atividades envolvendo a questão do Coronavírus, H1N1 e a Dengue, doenças que estão aumentando e fazendo vítimas não somente na esfera municipal, como estadual, nacional e mundial.

Salienta-se da importância de que as atividades dos estudantes realizadas em casa sejam registradas, pois estas serão utilizadas como forma de avaliação do aprendizado. Portanto, para que se crie uma forma de documentar as atividades, o professor deverá utilizar a melhor estratégia diante das ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades do estudante.

A plataforma Protagonismo Digital possui planos de aula de todos os componentes, objetos digitais de aprendizagem e recursos para interações e criações que podem ser aproveitadas nesse período. Para acessar, basta clicar no link < <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/>

Vale ressaltar que devido a faixa etária dos estudantes, sugere-se a possibilidade de que sejam gravados alguns vídeos aulas de forma que documentem a realização das atividades realizadas, além de propiciar um momento de interação com os demais.

Apresentam-se algumas habilidades que podem ser desenvolvidas pelos responsáveis com os educandos, com orientação do professor:

1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
(MS.EF01CI01.s)	(MS.EF02CI01.s)	(MS.EF03CI01.	(MS.EF04CI01.s)	(MS.EF05CI01.s)

.01)	.01)	s.01)	.01)	.01)
(MS.EF01CI07. a.02)	(MS.EF02CI02.s .02)	(MS.EF03CI02.s .02)	(MS.EF04CI02.s .02)	(MS.EF05CI02.s .02)
(MS.EF01CI08. a.03)	(MS.EF02CI03.s .03)	(MS.EF03CI03.s .03)	(MS.EF04CI03.s .03)	(MS.EF05CI03.s .03)

Todas as habilidades indicadas para o 1º ao 5º ano são da Unidade Temática Matéria e Energia. Ressalta-se que a escolha destas habilidades se deu pela sequência numérica disposta no Currículo de MS e considerando que estamos no mês que finaliza o bimestre nas escolas, mas caso você tenha optado por iniciar com outra Unidade Temática, orienta-se concluí-la para então iniciar uma nova unidade.

A partir das habilidades propostas é possível propor metodologias para desenvolver as competências cognitivas e socioemocionais, como repertório cultural, pensamento científico, crítico e criativo e também possibilita a integração com vários Componentes como: Geografia, Arte, Matemática, entre outros. Propõe-se ainda a fundamentação teórica nos temas contemporâneos, como Educação Ambiental.

Para o **1º Ano**, as habilidades indicadas permitem identificar, classificar e descrever os objetos do cotidiano de acordo com as características observáveis dos materiais, reconhecendo a sua matéria prima (plástico, madeira, metal, entre outros). Sugere-se a comparação de formas e texturas dos objetos, partindo da percepção sensorial dos estudantes, por exemplo, que eles descrevam as sensações de pisar na grama, na areia, de tocar objetos de olhos vendados, na escola seria a caixa tátil. Eles poderão utilizar o desenho, recorte e colagem ou fazer um cartaz como registro dos sentimentos gerados pelas sensações sentidas a partir das vivências propostas na atividade. Outra possibilidade são brincadeiras com objetos do cotidiano para identificar, classificar e descrever cotidiano de acordo com as características observáveis dos materiais, reconhecendo a sua matéria prima - plástico, madeira, metal, dentre outros. Pode-se utilizar de brinquedos dos próprios estudantes.

Para o **2º Ano**, as habilidades indicadas possibilitam ao professor trabalhar com imagens de materiais escolares do passado como: estojos de madeira, apontadores com manivela, relógios, celulares, entre outros, comparando-os com os materiais atuais. Sugere-se utilizar recursos multissemióticos, eles possibilitarão uma melhor compreensão do conhecimento. Esta habilidade possibilita desenvolver o processo de investigação, por meio da identificação dos materiais utilizados em objetos artesanais que são produzidos em sua região. Para essa habilidade, ainda é possível propor metodologias o desenvolvimento das competências cognitivas e socioemocionais de repertório cultural, de resolução de problemas, de criatividade, de comunicação, de responsabilidade e de cidadania. Possibilita ainda a integração com as habilidades (MS.EF02MA14.s.15), da Matemática, e (MS.EF02GE09.s.07), da Geografia, associados à identificação de objetos do mundo físico, suas características e representações.

Para o **3º Ano**, as habilidades indicadas oportunizam propostas de atividades para a identificação de variáveis que influenciam nos sons. Orienta-se trabalhar a partir dos sons que circundam ao redor do estudante. Ele poderá de olhos vendados identificar os diferentes produzidos em diferentes ambientes e depois fazer uma lista dos sons ouvidos vindo da rua, de dentro de casa, do/no seu quintal, entre outros. É possível ainda utilizar materiais que produzam diferentes sons como: painéis, tampas (alumínio, plástico). Esta habilidade possibilita a integração com as habilidades (MS.EF15AR14.s.14) e (MS.EF15AR15.s.15), da Arte, associadas à produção de sons a partir da exploração de objetos convencionais e não convencionais. Ressalta-se a importância de trabalhar os hábitos preventivos para a manutenção da saúde auditiva e visual.

Para o **4º Ano**, as habilidades indicadas possibilitam a realização de atividades práticas que envolvam comparação, descrições e relatos por meios de registros, para que, dessa maneira, o estudante possa identificar os componentes de diferentes misturas do cotidiano, tais como café, chá, bolo, dentre outros. Propõe-se ainda o desenvolvimento de investigação, observação e comparação dos diferentes materiais do seu cotidiano, a fim de verificar o comportamento dos diferentes materiais quando expostos em situações diversas.

Recomenda-se que, para contemplar esta habilidade, o professor utilize recursos multissemióticos que auxiliarão na compreensão do aprendizado. Tal habilidade possibilita a integração com o componente de Matemática, na habilidade (MS.EF04MA20.s.20), associando na medição da massa das misturas e de seus componentes; e (MS.EF04MA23.s.23), associada à observação e registro de mudanças de temperatura.

Para o contemplar as habilidades indicadas para **5º Ano**, sugere-se ao professor a utilização de práticas que possibilitem a exploração de fenômenos que ocorrem no cotidiano do estudante, em relação às propriedades físicas dos materiais. Procedimentos práticos de investigação, proporcionará ao discente o desenvolvimento de habilidades como conhecimento, identificação, pensamento crítico e análise do ciclo hidrológico. É possível associar e analisar a importância do ciclo da água para a agricultura, para o clima e para a geração de energia. Ressalta-se a importância de trabalhar com o aluno a Educação Socioambiental em relação ao consumo consciente e ao desperdício, bem como à conservação do patrimônio natural.

Desta forma, seguem algumas sugestões de atividades para subsidiar o trabalho do professor, e promover a aprendizagem, no entanto informa-se que as adequações sejam realizadas, uma vez que é o professor que tem conhecimento da sua turma, e a realidade em que os alunos estão inseridos.

Para o desenvolvimento das habilidades indicadas, recomenda-se os links abaixo que se referem à planos de aula utilizando as habilidades referente a Unidade Temática – Matéria e Energia, entre elas as que foram indicadas para esta orientação. Ressalta-se que o professor pode utilizá-los da forma que achar melhor, fazendo as alterações necessárias:

1º Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Ci%C3%A4ncias&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~1%C2%BA%20ano&tema=Mat%C3%A9ria%20e%20Energia>

2º Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Ci%C3%A4ncias&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~2%C2%BA%20ano&tema=Mat%C3%A9ria%20e%20Energia>

3º Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Ci%C3%A2ncias&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~3%C2%BA%20ano&tema=Mat%C3%A9ria%20e%20Energia>

4º Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Ci%C3%A2ncias&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~4%C2%BA%20ano&tema=Mat%C3%A9ria%20e%20Energia>

5º Ano - Disponível em: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/busca?disciplina=Ci%C3%A2ncias&anoPlanoAula=9%C2%BA%20ano~5%C2%BA%20ano&tema=Mat%C3%A9ria%20e%20Energia>

Entre outros:

Disponível: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/1783/como-e-o-seu-corpo>

Disponível: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49888->

Disponível: <https://www.ideiacriativa.org/2018/12/lista-de-musicas-infantis-corpo-humano.html>

Com o objetivo de ampliar esta atividade, pode-se aproveitar para promover os hábitos de higiene corporal e os cuidados individuais, principalmente a respeito do Coronavírus relacionando-os ao cotidiano dos discentes.

Destaca-se que por meio dos links Disponíveis <https://leiturinha.com.br/blog/livro-de-atividades-sobre-coronavirus/> e <https://www.mindheart.co/descargables>, é possível o acesso a e-books, que poderão ser impressos, caso o acesso on-line seja remoto. Vale ressaltar que estes links oportunizam o trabalho em consonância com os temas contemporâneos, vida familiar e sociedade.

Outra sugestão é utilizar dos cuidados com os vasos de plantas para evitar a proliferação do mosquito da dengue e ZIKA. Este link do youtube apresenta uma forma dinâmica de apresentar o tema <https://www.youtube.com/watch?v=SM4MCS8cEHw>.

Para desenvolver as atividades acima sugeridas, o responsável e o estudante que não tenha acesso aos meios digitais, fazer adaptações conforme sua realidade e destaca-se a importância de possibilitar meios para garantir o aprendizado, e principalmente o registro deste aprendizado que o mesmo será instrumento para avaliação do primeiro bimestre.

Há várias formas de registro das atividades poderá utilizar as mais diferentes formas:

- Recortes desenhos e pinturas
- Produções de pequenos textos, relatos descritivo, listas, etc;
- Pesquisar focos de proliferação do mosquito em casa;
- Pesquisas e leituras via internet, livros etc;
- Produção de cartazes com informações sobre o tema proposto;
- Produção de vídeos;
- Portfólio das pesquisas realizadas;
- Produção de tabelas com as informações levantadas a partir do que foi solicitado;

Sugere-se que as atividades propostas sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos.

Mantenha com os estudantes e a família uma rotina de estudo e entrega das atividades propostas, esclareça as formas de avaliação e o que será avaliado durante este período, como por exemplo, elaboração das atividades propostas, envio das atividades na data correta e outros. Seria muito importante construir uma rubrica para que cada estudante junto com a família avalie seu desempenho durante o período de distanciamento social, como: a organização do tempo destinado para os estudos, o espaço utilizado, se houve dificuldade na execução da proposta entre outros.

Para tanto, pensando em contribuir com o melhor desempenho dos estudantes e para atender a Resolução/SED N. 3.745, de 19 de março de 2020, a Secretária do Estado de Educação disponibilizou orientações de uso de algumas plataformas durante o período de distanciamento social para contribuir com as atividades a distância.

No link <https://www.protagonismodigital.sed.ms.gov.br/> encontra-se uma variedade de possibilidades, com tutoriais de como explorá-las e vídeos explicativos de algumas plataformas disponíveis, como: Google Sala de Aula, Google Sites, Google Form, Google Planilhas, Google Docs , Coggle, Quizizz, Khan Academy, EdPluzzi, Duolingo, Khan Academy, Padlet , Vídeoaulas, Blogger, Youtube EDU, entre outros.

Professor é importante criar, sempre que possível, redes de comunicação com seus estudantes e ou família por meio de plataformas on-line e/ou aplicativos de comunicação (*WhatsApp, Messenger, Skype, Zoom*), para que os feedbacks das atividades sejam realizados com mais rapidez e efetividade. Caso esse contato não

seja possível oriente aos estudantes para construir um Diário de Bordo ou Portfólio, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento.

Outras metodologias podem ser adotadas: produções de textos, pesquisas e leituras via internet, livros, desenhos, pinturas, colagens de figuras, croquis, produção de cartazes e informações sobre o tema bem como construção de materiais concretos, produção de vídeos entre outros.

Ressalta-se ainda que o professor poderá escolher a melhor metodologia a ser trabalhada de acordo com as ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme disposto no Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades do estudante.

A avaliação dos estudantes poderá ser feita produções entregue ao professor até a data solicitada.



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

*Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO***

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

**#TODOSCONTRA
O CORONAVIRUS**

GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE

GOVERNO
DO ESTADO
Mato Grosso
do Sul

COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA

Para continuar a proposta de sugestões no Componente Curricular de Geografia, anos iniciais do Ensino Fundamental, sugere-se que se possa ampliar as habilidades a serem desenvolvidas com algumas sugestões de atividades, ressaltando a importância de contemplar as habilidades e competências (cognitivas e socioemocionais) presentes no Currículo Referência de Mato Grosso do Sul, bem como desenvolver os temas contemporâneos.

É importante pensar na faixa etária do nosso estudante e, diante disso, sugere-se a possibilidade de que sejam gravadas vídeoaulas para que ele tenha acesso às suas explicações e assim possa realizar as atividades com mais segurança.

Nesse momento, o acompanhamento dos responsáveis junto ao estudante é muito importante. Desse modo, tente envolvê-los com indicações nos enunciados das atividades de como realizar o acompanhamento.

Assim sendo, sugere-se habilidades pensando na gradatividade do conteúdo e que possam ser realizadas no ambiente de casa:

1º ano	2º ano	3º ANO	4ª ano	5 º Ano
MS.EF01GE01.s.0 1)	(MS.EF02GE09.s.0 7)	(MS.EF03GE02.s.0 2)	(MS.EF04GE02.s.0 2)	(MS.EF05GE03.s.0 4)
MS.EF01GE04.s.0 3	(MS.EF02GE10.s.0 9)	(MS.EF03GE00.n.0 6)	(MS.EF04GE06.s.0 3)	(MS.EF05GE04.s.0 5)
(MS.EF01GE09.s.0 8)	(MS.EF02GE06.s.0 9)	(MS.EF03GE08.s.1 2)	(MS.EF04GE04.s.0 5)	(MS.EF05GE00.n.0 6)

Neste momento que estamos todos em casa, por conta do Coronavírus, aproveite para indicar atividades dinâmicas, que possibilitem aos responsáveis pelo estudante propiciar momento de aprendizado em sua própria moradia.

Lembre-se de apresentar assuntos e temas complexos de uma maneira leve e lúdica, a literatura infantil é uma poderosa ferramenta na educação das crianças. Por isso, ela é uma grande aliada quando falamos em orientar o estudante a respeitar as diferenças.

Caso as atividades sejam pensadas utilizando os meios digitais e o responsável e o estudante não tenham acesso esses meios, indica-se pensar adaptações conforme a realidade.

Os responsáveis junto ao estudante devem registrar suas atividades sempre que as realizarem, com data, título e o que foi pedido pelo professor. O registro será utilizado para a avaliação e gerará a nota bimestral.

Há várias formas de registro das atividades:

- Recortes, desenhos e pinturas;
- Produções de pequenos textos, relatos descritivo, listas, etc;
- Produção de cartazes com informações sobre o tema proposto;
- Produção de vídeos de celular;
- Portfólio das pesquisas realizadas;
- Produção de tabelas com as informações levantadas a partir do que foi solicitado.

Lembre-se que independente da ferramenta de registro escolhida, é preciso uma orientação clara e precisa para os responsáveis.

A avaliação dos estudantes poderá ser feita por meio de todas as atividades realizadas e entregue nas datas combinadas entre professor e responsáveis. Recomenda-se que as atividades propostas sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção, orientação e a **devolutiva**.

Vale observar que o professor utilizará a melhor estratégia diante das ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades do estudante.

Para devolutiva e acompanhamento das atividades, pode ser criada uma rede de comunicação com seus estudantes, por meio de plataformas on-line (Moodle, Google Drive, Google Classroom) e também de aplicativos de comunicação

(WhatsApp, Messenger, Telegram). Caso esse contato não seja possível, oriente os estudante/responsável para construir um diário de bordo, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento.

Em tempo, ressalta-se que a coordenação pedagógica deve ser solicitada para orientações sempre que necessário.

COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA

Para essa nossa segunda etapa de sugestões de que forma possa subsidiar as atividades de História, o professor deve partir do princípio de que o estudante é parte do processo histórico e pode colaborar no processo de reinterpretação do passado para uma compreensão do que se realiza hoje na educação e no país.

Nas propostas de atividades serão abordados aspectos que fazem parte do trabalho com várias habilidades de História, que consta na BNCC. Como a habilidade deve ser desenvolvida ao longo de todo o ano, você observará que ela não será contemplada em sua totalidade aqui e que as propostas podem ter continuidade em aulas subsequentes

O componente curricular História no Currículo de referência de Mato Grosso do Sul traz como princípio básico a concepção de que o conhecimento histórico é uma forma de pensar e construir explicações para o passado e o presente, a partir de olhares indagadores e investigativos.

Portanto, as habilidades e competências a serem trabalhadas, deverão proporcionar capacidade de análise e compreensão dos significados de diferentes objetos, seus lugares, temporalidades e circunstâncias, podendo, assim, tornar aparente o dinamismo da história, expresso no movimento dos povos, coisas e saberes.

Sendo assim, as proposições de jogos, as brincadeiras e as pesquisas devem compor o cenário escolar na prática pedagógica, como pressupostos para o desenvolvimento das diversas potencialidades dos alunos. Todas as ações, inclusive os jogos e brincadeiras propostos devem ser planejados, para que o lúdico seja fator determinante na aprendizagem dos estudantes e não mero momento de descontração. As atividades devem ampliar as possibilidades de o estudante aprender, compreender o contexto histórico que faz parte.

O professor como mediador da aprendizagem propiciará atividades com objetivo de que o estudante se perceba como ator de um contexto histórico e para tanto sugerem-se algumas proposições de atividades que deverão ser ampliadas, adequadas a cada realidade da escola.

É importante que o professor mediante a idade do nosso estudante propicie uma gama de possibilidades, desde aquele estudante que tenha oportunidade de gravar vídeos, utilizar as redes sociais como canal de comunicação, ao discente que não tem acesso as ferramentas disponíveis, facilitadores nesse processo de comunicação.

Ressalta-se a importância de elaborar atividades claras e objetivas e com orientações detalhadas para que o estudante possa realizá-las e que os responsáveis também possam orientar e acompanhar todo processo, tendo em vista a idade e dependência do estudante. Sugerem-se as seguintes habilidades a serem desenvolvidas:

1 ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
(MS.EF01HI03.s.03)	(MS.EF02HI02.s.02)	MS.EF03HI02.s.02)	(MS.EF04HI03.s.03)	(MS.EF05HI03.s.03)
MS.EF01HI04.s.04)	MS.EF02HI03.s.03)	MS.EF03HI04.s.04)	(MS.EF04HI04.s.04)	(MS.EF05HI04.s.04)
(MS.EF01HI06.s.06)	(MS.EF02HI05.s.05)	(MS.EF03HI05.s.05)	(MS.EF04HI05.s.05)	(MS.EF05HI05.s.05)

Utilizando de brincadeiras, conversas e jogos para o estudante entender o seu papel e responsabilidades na família, na escola e comunidade, estimule o estudante a refletir sobre os diversos papéis exercidos. Com relação a escola e comunidade escolar, fica como sugestão de atividades sites com imagens de escolas ao redor do mundo e principalmente do Brasil, o aluno terá a oportunidade de conhecer escolas de diversos tempos e lugares, analisando imagens com modelos de escolas no passado e no presente, além de comparar diferentes realidades. A partir das imagens, poderá criar noções de pluralidade da experiência histórica escolar, sendo assim, essas práticas pedagógicas fazem parte do trabalho com habilidade (MS. EF01HI03. s.03) de História. Como atividade o professor pode lançar as seguintes perguntas: O que é uma escola para você hoje? O que uma escola precisa ter atualmente? As escolas são todas iguais? O que você faz em uma escola? Será que as escolas sempre foram como são hoje?

É esperado que o educando responda apenas sobre a sua realidade, ou seja, descreva a própria escola, portanto, a intencionalidade nesse momento é que o estudante perceba a escola como um ambiente voltado para o aprendizado e que nesse local circulem diferentes sujeitos.

Identificar o seu papel e responsabilidades, nesta atividade significa entender-se como filho, irmão, primo e neto, na família; será importante valer-se de metodologias que contemplem ações como: contação de histórias, produção de desenhos, peças teatrais, dentre outras. É, também, possível oportunizar momentos e espaços de conversa e diálogo com familiares sobre suas vidas, suas histórias, utilizar de álbuns de família. Nesta unidade busca-se desenvolver no estudante a identificação e a percepção de si e do outro, questionando a realidade, formulando problemas e traçando estratégias para resolvê-los.

Usando fotos, ou o álbum família, orienta-se selecionar situações cotidianas que nesse momento o estudante tem a oportunidade de perceber que, além de pertencer a uma família, tem a sua vivência numa comunidade-escola, também tem uma experiência de vida no seu bairro. Pode-se utilizar de algumas brincadeiras do passado que podem ou não ainda estar presentes na atualidade e farão uma análise entre os tipos de brincadeiras existentes ao longo do tempo buscando por semelhanças e diferenças entre as formas de brincar no passado e no presente através, A ideia de conhecer e ser partícipe no processo de brincadeiras antigas e atuais são excelentes nesse processo de aprendizagem. No link <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5956/brincadeiras>, apresenta uma proposta de planejamento que poderá embasar e ampliar esta atividade. Outra sugestão de atividade é em que o professor pode solicitar ao discente que selecione em casa objetos que para os pais, tios ou avós tenha um sentimento de pertença, ou seja, tem valor histórico ou sentimental. Peça para fotografar, por meio do celular, e escrever a história desse objeto através do relato oral da pessoa ao qual o objeto pertence. Ao final, o aluno juntamente com o responsável encaminha as fotos e a produção textual do estudante por WhatsApp ou outra ferramenta tecnológica.

Com isso oportuniza-se ao estudante empregar diferentes fontes de relatos orais, fotografias antigas, documentos, objetos etc. que dizem respeito à história da cidade, familiar ou da região, fazendo com que essas informações exijam do estudante sistematizar e organizar as informações, dando-lhe um sentido inteligível. Pode-se prever a pesquisa a partir da investigação do feriado local que, em geral, é a data da fundação da cidade.

Espera-se conquistar, durante os anos em que esse estudante terá contato com esse saber historicamente construído, uma autonomia de pensamento que lhe permita perceber que as ações dos indivíduos são correspondentes ao seus lugares e tempo em que vivem, o que significa compreender e valorizar a pluralidade de sujeitos, culturas e história.

Para finalizar as propostas, há, aqui, oportunidade de trabalho interdisciplinar com as habilidades (MS.EF35LP26.s.25), (MS.EF35LP17.s.17), da Língua Portuguesa, (MS.EF03MA18.s.18), da Matemática, e (MS.EF03HI03.s.03), da própria História.

- Pesquisando e perguntando para entender as mudanças:

Sugere-se que o responsável oriente ao estudante a fazer uma pesquisa utilizando as ferramentas que lhe é possível, internet, livros, revistas, fazendo pergunta as pessoas a sua volta. Ou utilizar todas para entender como a necessidade de sobrevivência levou os grupos humanos a interferirem na natureza por meios diversos utilizando da caça, coleta, pesca, derrubada da mata, plantio, irrigação, domesticação de animais, construção de aldeias, paliçadas etc.

Entender que o nomadismo e o sedentarismo foram alternativas para a sobrevivência humana e que ambos provocaram mudanças no meio natural. Para subsidiar o planejamento do professor, orienta-se o link abaixo:

https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/PNLD2019/VEM_VOAR/Vem_Voar_Interdisciplinar%204/22_VV_INT_4ANO_3BIM_Sequencia_didatica_9_TRTA.pdf
<https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6144/nomade-ou-sedentario>.

Para desenvolver as atividades acima sugeridas, o responsável e o estudante que não tenha acesso aos meios digitais, deve criar adaptações conforme sua realidade e destaca-se a importância de possibilitar meios para garantir o aprendizado, e principalmente o registro deste aprendizado que o mesmo será instrumento para avaliação do primeiro bimestre.

Há várias formas de registro das atividades poderá utilizar as mais diferentes formas:

- Recortes desenhos e pinturas
- Produções de pequenos textos, relatos descritivos, listas, etc;
- Pesquisar focos de proliferação do mosquito em casa;
- Pesquisas e leituras via internet, livros etc;
- Produção de cartazes com informações sobre o tema proposto;
- Produção de vídeos;
- Portfólio das pesquisas realizadas;
- Produção de tabelas com as informações levantadas a partir do que foi solicitado;

A avaliação do discente poderá ser feita por meio de todas as atividades realizadas e entregues nas datas combinadas entre professor e responsáveis pelo estudante. Caso seja possível a construção dos grupos on-line, então a participação deste nestes grupos na hora e dia marcados poderá servir de processo avaliativo.

Vale observar que o professor utilizará a melhor estratégia diante das ferramentas disponíveis e especificidade de cada turma. Buscando, sempre que possível, o uso das tecnologias digitais conforme o Currículo de Referência de Mato Grosso do Sul e sem deixar de atender as necessidades do estudante.

Junto às habilidades, acima apresentadas, ainda existe a possibilidade de trabalhar com os temas contemporâneos: Educação Ambiental; Educação em Direitos Humanos; Saúde, Sexualidade e Gênero, Vida Familiar e Social; Respeito, Valorização e Direitos dos Idosos; e Cultura Digital.

Recomenda-se que as atividades propostas sejam entregues num período de 15 dias ao professor para correção/orientação e encaminhamentos dos próximos trabalhos.

Para devolutiva e acompanhamento das atividades, pode ser criada uma rede de comunicação com seus estudantes, por meio de plataformas on-line (Moodle, Google Drive, Google Classroom) e também de aplicativos de comunicação (WhatsApp, Messenger, Telegram). Caso esse contato não seja possível, oriente a estudante/responsável para construir um diário de bordo, fazendo os registros de tudo que forem realizando ao longo deste tempo de recolhimento. Sendo que este pode ser um registro para avaliação. Ademais, o portfólio pode ser outro registro das atividades para a avaliação.

Senhores professores, estamos encaminhando no um link com formulário para que seja preenchido para que possamos montar uma sala de conversa via Plataforma Digital onde poderão encaminhar questionamentos, dúvidas, sugestões de atividades, entre outros.

Formulário disponível no link abaixo:

https://docs.google.com/forms/d/1xBRkvS6UpriqFJV5ZuVbSmYpa1KUI-iqfEEeU_4v86g/edit

Referências

Disponível: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/5956/brincadeiras> – acessado em 01 de abril de 2020.

Disponível: https://plurall-content.s3.amazonaws.com/oeds/PNLD2019/VEM_VOAR/Vem_Voar_Interdisciplinar%204/22_VV_INT_4ANO_3BIM_Sequencia_didatica_9_TRTA.pdf - acessado em 30 de março de 2020.

Disponível: <https://novaescola.org.br/plano-de-aula/6144/nomade-ou-sedentario> - acessado em 30 de março de 2020.



ENTENDA

ISOLAMENTO
Pessoa que testou positivo para o COVID-19

QUARENTENA
Pessoa que tem sintomas leves ou que esteve em contato com alguém que tem o vírus e está aguardando para ver se os sintomas se manifestam.

DISTANCIAMENTO SOCIAL
Pessoa que está fazendo a sua parte para reduzir o risco de transmissão.

Agora que você já sabe distinguir uma coisa da outra, pratique o **DISTANCIAMENTO** para não cair em **QUARENTENA** e acabar em **ISOLAMENTO**

SAIBA MAIS SOBRE O COMBATE À PANDEMIA EM
CORONAVIRUS.MS.GOV.BR

 **#TODOSCONTRA O CORONAVIRUS**

**GOVERNO
PRESENTE,
RESPONSÁVEL E
TRANSPARENTE**


**GOVERNO
DO ESTADO**
Mato Grosso
do Sul